BOHEMIA

HABANA-CUBA.

"POBRE, PERO CONTENTO"
Oleo por Abel Bayó.

Abril 15, de 1917.

GRAINS de VALS
el mejor
Laxativo depurativo

Cada 2 o 3 dias

un solo GRANO de VALS
antes de la comida de la noche
Limpia el estómago y el intestino
Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS
y en todas las Farmacias y Droguerías.

EXIGIR
el disco azul
en el gollete

MARCA
de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS
Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos — Hepáticos — Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE
Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL
Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés
1/4 { VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL
Aperitivo higiénico — Digestivo ideal.

QUINA-LAROCHE
ELIXIR VINOSO
La QUINA-LAROCHE contiene la totalidad de los principios activos de las 3 Quinas (roja, amarilla y gris).
Es usada por excelencia empleado con éxito en los casos de:
CONSECUENCIAS de FIEBRES
AFECCIONES del ESTÓMAGO, etc. etc.
DEBILIDAD GENERAL, CONVALECENCIAS

POLVOS · ESENCIA
SAVON BELFIOR
L.T. PIVER
PARIS
LOCION · JABON

POLVOS · ESENCIA
PERFUME POMPEIA
L.T. PIVER
PARIS
LOCION · JABON

VINO NOURRY
Yodotánico
Evento de todo yoduro alcalino.
SABOR AGRADABLE, ASIMILACIÓN PERFECTA
Nectar. de Yodo | por cucharada grande.
INDICACIONES: LINFATISMO, ANEMIA, MENSTRUACIÓN DIFÍCIL
DOSIS: Adultos, una cucharada de las de sopa | A cada
Niños, una cucharada de las de café. | comida

ACEITE
de HOGG
DE
HÍGADO FRESCO DE BACALAO
NATURAL y MEDICINAL
El mejor que existe
SIN EL OLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.
No se vende más que en frascos triangulares.
AVISO.—Para evitar las falsificaciones. Exigir sobre el envoltorio el sello de la UNIÓN DE LOS FABRICANTES,
HOGG, Farmacéutico, 13, Rue Paul Baudry, Paris.
DEPÓSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO
ELIXIR HOUDÉ
DIGESTIVO y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el ELIXIR HOUDÉ constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El ELIXIR HOUDÉ es un digestivo rápido, siendo prescripto con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vomitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa ó tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

DOSIS. Una copita de las de licor después de cada comida.

DEPÓSITO. A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

SUSCRIPCION:
En la Habana: $1.00 m. o.
En el interior: $1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: $1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
Número atrasado: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.
ANUNCIOS:
La pulgada en columna: $1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

BOHEMIA
ILUSTRACION MUNDIAL
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1911 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.
Secretario de Redacción: Víctor Hugo Tamayo.
Redactor Jefe: Roger de Lauria.
No se devuelven originales.

Se publica todos los sábados, con exepción, cuando tenga la colaboración de los más afamados literatos y artistas de América.
Cable: "BOHEMIA"
Telégrafo: "BOHEMIA".
Apartado 1363.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA":
Teniente Rey Números 80, 90 y 95.
Teléfono: A-3698.

UNA VISION DE LA GUERRA

COMBATE NOCTURNO, EN UNA ALDEA DE GALITZIA, ENTRE RUSOS Y ALEMANES.

FANDORINE cura la Neurastenia

HEMORRAGIAS
MENOPAUSA
FIBROMAS
JAQUECAS
FATIGAS

Preparado en los laboratorios del Urodonal, por J. L. CHATELAIN, ex-jefe de laboratorio antiguo interno de los hospitales de París.

LA OPINION MEDICA:

"Por el empleo de la doble medicación necesaria, unida a los principios activos de la anémona, con los cuales quedan combinados en la Fandorine los extractos de piscidia eritrina y viburnum prunifolium, y el amidopirina, es decir, toda una serie de analgésicos y calmantes de efectos notables, daremos a los períodos de nuestras enfermas la regularidad y duración necesarias. Podremos suscitarlos cuando se atrasen, moderarlos cuando se prolonguen demasiado y remediar las consecuencias de las hemorragias que pudieran causar, y aún las mismas hemorragias.

En dos palabras, regularizaremos, según convenga, la menstruación en las cloróticas, lo que es, según lo demuestra la experiencia diaria, el medio más eficaz de curar a fondo su clorosis".

Dr. A. de BIRAN,

Ex-médico militar de 1ª clase de las tropas coloniales.

El 80% de las mujeres no están satisfechas con su salud.

La FANDORINE ahuyenta las mariposas negras y disipa todas las indisposiciones femeninas.

NOTA.—La FANDORINE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, Sr. Henri Lebrum, Consulado 48, Habana.

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.

ARTE NUEVO
VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de **Vegetalina** en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

LOS TINTES DE NINON

TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1.—Negro
No. 2.—Pardo obscuro
No. 3.—Castaño
No. 4.—Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos, la célebre cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del artificio.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión, se han realizado con un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELEFONO A-2986

Vol. VIII. Núm. 15.

Bohemia
Ilustración Mundial

Habana, Abril 1. de 1917.

AL PASAR.....

En politique il n'y pas de justice, dicen los franceses.

En Cuba—y de ello debemos felicitarnos, pues arguye un indiscutible adelanto en nuestras costumbres e ideas—la política suele hacer justicia al verdadero mérito, si bien no con la frecuencia que fuera de desear. La reciente elección de Wifredo Fernández para un puesto en el Senado, por ejemplo, ¿no prueba mi afirmación?

Wifredo Fernández
Culto y brillante periodista, recientemente electo Senador.

Periodista culto, brillante, popular, de quién podría decirse que ha entrado en el periodismo por la puerta de honor, armado caballero; crítico ingenioso, intencionado y sagaz; orador elocuente, múltiple, elegante, pletórico de ideas, a quien no abandonan nunca la serenidad y el dominio de sí mismo, y literato en cuya prosa rotunda, sonora, castiza, palpita la remembranza de los maestros del Siglo de Oro, Wifredo es una de las figuras más simpáticas y prestigiosas de la intelectualidad cubana. Pero ante todo y sobre todo, Wifredo es un gran periodista, muchos de cuyos artículos—modelos insuperables de literatura periodística—son dignos de la Antología.

Eduardo Alonso
Notable crítico y culto periodista.

Juzgándole en este aspecto de su talento, podría decirse de él lo que Dumas, hijo, decía de Lamartine: **Je ne le compare pas, je le sépare.** Y cuenta que si hay alguna Prensa en todo el mundo a la hora presente que pueda estar orgullosa de sus plumas, esa es la Prensa cubana. ¿Para qué citar nombres?

Hace unos diez años, Fuentevilla—este buen camarada tan noble, tan leal, tan inteligente—me presentó a Wifredo Fernández en la redacción de "El Comercio", al cual está vinculada casi toda su brillante y copiosa labor de periodista.

—Es—dijome Fuentevilla—un gran talento y un gran carácter.

Eso es Wifredo, en efecto. Y es también un gran corazón, en el que han hallado siempre eco generoso toda causa justa y todo clamor legítimo.

Aparentando ser un ogro, Wifredo es el hombre más bueno, más afable, más sencillo y más ingénuo que yo he conocido en mi vida. Sus propios adversarios, después de tratarle, no pueden menos que exclamar:

—¡Este Wifredo! ¡Pues no decían que era un hombre terrible!

En el periodismo—donde muy contados han logrado un acatamiento tan universal y un respeto tan unánime—más que el compañero que ha dignificado y enaltecido la profesión con su talento, su civismo, su austera integridad y su profundo sentido del deber, es Wifredo el maestro efusivo y cariñoso que estimula con su bondad, fortalece con el ejemplo y orienta con el consejo; el maestro, en fin, por el que todos sentimos un afecto entrañable y una admiración fervorosa.

Joven aún, ha llegado a las cumbres más altas del periodismo y de la política, por derecho propio, con el noble esfuerzo de su talento y de su pluma.

Vayan para él un saludo cariñoso y un abrazo cordial.

***

Eduardo Alonso—mi buen amigo de hace muchos años—no sólo es un crítico agudo y perspicaz y un cuentista de los que entran pocos en libra, sino un viajero delicioso.

Díganlo, si no, las bellísimas páginas que viene publicando en "El Mundo", en que describe sus impresiones de un viaje por Italia.

Hay ellas color, amenidad, frescura, y—sobre todo—están escritas en un estilo fácil, ondulante, pintoresco, que seduce y cautiva. Bien es verdad que Alonso, como literato, no pertenece, ni con cien leguas, al surtido ordinario. Tiene cultura sólida y variada, originalidad de pensamiento y maneja el castellano con singular maestría.

¿Por qué no recoge él en un volumen esas páginas deleitosas, dignas de la perpetuidad del libro?

Prestaría con ello un señalado servicio a nuestra pobre literatura, tan maltratada por los imbéciles que confunden lastimosamente el escribir con el andar a cuatro patas...

Selim Armada
Talentoso literato, autor del libro "La Buena Vida".

***

Un aplauso muy efusivo a Selim Armada—joven escritor de positivo mérito, en quien van unidos en la misma medida el talento y la modestia—por su novela "La buena vida", que acabo de leer de un tirón.

"La buena vida" ¿es, en rigor, una novela? Indudablemente no. Carece de intriga, de fábula. Diríase que Armada, al escribir este libro, se ha atenido a la teoría de "Azorín" respecto de la novela. "En la novela contemporánea—dice el genial escritor—hay algo más falso que las descripciones, y son los diálogos. El diálogo es artificioso, convencional, **literario**, excesivamente **literario**. Y en la vida no se habla así; se habla con incoherencias, con pausas, con párrafos breves, incorrectos, naturales. Dista mucho de haber llegado a su perfección la novela. Esta misma coherencia y corrección antiartísticas, porque es cosa fría, que se censura en el diálogo, se encuentra en la fábula toda. Ante todo, no debe haber fábula. La vida no tiene fábula: es diversa, ondulante, multiforme, contradictoria... todo menos simétrica, geométrica, rígida, como aparece en las novelas. Por eso los Goncourt, que son lo que, a mi entender, se han acercado más al **desideratum**, no dan **una vida**, sino fragmentos, sensaciones separadas....."

Y eso es lo que—tal vez sin proponérselo—ha hecho Armada en su libro: darnos, no **una vida**, sino fragmentos, sensaciones separadas. Los personajes, hablan en él como en la vida, sin artificio, sin **literatura**, con párrafos breves, incorrectos, naturales; y, como en la vida, sufren o gozan, lloran o ríen....

"La buena vida"—al que ha puesto un prólogo magistral el Sr. Alcalá Galiano, joven escritor de singular ingenio que escribe en una prosa que cautiva—es un libro muy interesante, que una vez leída la primera página no se abandona hasta terminarlo.

¿Que tiene lunares? Sí; los tiene, como toda obra humana. Pero bueno fuera que los aristarcos que se detengan a buscarle solamente las máculas sin fijarse en los aciertos, no olvidaran el consejo de Fray Luis de León:

—El que tenga reparos que poner, que haga prueba de sí.....

Francisco CAÑELLAS.

Montreal, Enero de 1917.

VISIONES DE EUROPA EN GUERRA

UN ESPIA

Iba entre soldados,
en la tarde fría
—soldados armados,
de cara sombría.

Los ojos miraban,
del hombre, muy lejos.
Del sol se apagaban
los claros reflejos.

En el cielo una
claridad de luna
surgió. El paso fuerte

del hombre sin nombre
se oyó aún.... Y el hombre
marchó hacia la muerte.

Luis Rodríguez Embil.

De como se puede ser feliz, con 33 centavos

POR ELIZABETH JORDAN

UN joven caminaba lentamente por una de las avenidas de Westchester County. Silbaba, con aire indiferente, sumido en la contemplación de los focos eléctricos de la calle que se iban encendiendo en la penumbra de la tarde. Oyó el sonido de un cencerro lejano y el "Klaxon" de un auto. El primero le hablaba de los placeres rurales de que iba disfrutando y el otro de las alegrías urbanas, en pos de las cuales se dirigía. También y casi instantáneamente llamó su atención el sonido de un letrero lumínico que ajetreaba su mole de latón a instancias del viento y que brillaba ténuemente en el ambiente vespertino. Se detuvo un instante y lo leyó:

LA FONDA "WAYSIDE"

"Ofrece descanso a caballero y cabalgadura"

Luego su mirada se detuvo en la verja que había bajo el letrero, y que separaba la calle de un jardín a cuyo fondo se divisaba una oscura casita adornada con enredaderas de "aguinaldos". Con deleite contemplaba el lugar apacible, cuando, de pronto su frente se oscureció, y metiendo la mano en el bolsillo derecho de su pantalón, sacó su contenido, examinando con desagrado la colección de objetos que había en la palma de su mano. Una pieza de veinticinco centavos, un nickel, tres peniques, una fosforera y un sello de correos.

Mirando estos objetos, envió a la mano que le quedaba libre a hacer un reconocimiento en el bolsillo izquierdo del pantalón, pesquisa que sólo dió por resultado, una petaca de plata perfectamente desierta.

El joven la volvió a su lugar y dijo algo para sus adentros, que le pareció a él mismo una palabra fuera de armonía con la belleza y calma del lugar que lo rodeaba. Rápidamente registró los bolsillos de su saco sin exceptuar el diminuto que ocupaba lugar sobre su corazón. Encontró un llavero de plata con llaves, un recorte de periódico y una carta dirigida a Mr. George Eddington, Calle 13 Este, No. 147, New York. Con otra palabra aún más expresiva de desagrado que la primera volvió los objetos a sus bolsillos respectivos. "¡Por Jove!—exclamó alto.—"¡Tengo hambre!"

Una vez más recontó la colección de monedas que había en su mano derecha. "¡Treinta y tres centavos!"—musitó—"¿Qué me hago yo con tan poco?"

Se puso a meditar, lo cual el estimaba que era filosófico, aunque sólo era el resultado del hambre que le aumentaba por momentos. Su situación era en efecto terrible ¿Qué camino le quedaba? Treinta y tres centavos y un apetito de sesenta pesos o más, que por el momento se veía incapacitado de satisfacer. Después de todo—pensaba—esta preocupación no puede compararse con las que a menudo tienen otros hombres, pues yo no tengo esposa, carezco de hijos, no poseo novia, no necesito ocuparme de nadie. ¿Qué me darán aquí por 33 centavos? Resueltamente se decidió a averiguarlo.

Abrió la reja y se encaminó por la senda del jardín, mirando a todas partes.

La extraña fonda "Wayside" parecía desierta. Ni un solo rumor se escuchaba a medida que se iba acercando; ninguna voz llegaba hasta él. Pero la puerta del frente estaba entornada, y el joven la empujó y entró.

Se encontró en una pequeña sala. A su derecha había una puerta cerrada. A su izquierda un arco abría paso a un antiguo comedor, largo y ancho, con el techo oscuro por el tiempo y el suelo agrietado. La única señal de vida en el mismo era el resplandor rojizo de la estufa.

Media docena de mesitas se esparcían por el local, preparadas con un servicio de té, y junto a una de ellas—la única persona visible—estaba sentada una muchacha, vestida con un traje de golf, comiendo tostadas y mermelada y tomando té.

Usaba un pequeño sombrero oscuro con una escarapela roja; una maleta de golf ocupada por los "clubs" descansaba junto a ella contra una silla. Su aspecto era atractivo, y Mr. Eddington se detuvo para apreciarla a su sabor. Luego, viendo que no le ponía atención, avanzó, la saludó con una reverencia de su gorra y su mano y escogiendo una mesa desde donde pudiese contemplarla a su gusto, se sentó y esperó le viniesen a servir el té.

En la chimenea un madero cayó y una lluvia de chispas brotó fuera del fogón. La muchacha, cuyo amable perfil estaba frente a él, bebía su té con ojos abstraídos. Mr. Edddington buscó un timbre o una campanilla y no viendo ninguna llamó varias veces. Nadie vino. Entonces se levantó y se dirigió a la muchacha vestida con traje de golf. No dejándole tiempo para hablar, ella le indicó:

—Si Vd. dá dos palmadas "el Ogro" vendrá.

Su voz era de contralto, con bellas modulaciones. Asombrado por sus palabras, el joven le replicó:

—Le ruego me perdone....

—"El Ogro",—repitió ella con calma—vendrá si usted le llama a palmadas.....

Eddington dió unas palmadas, pero "el Ogro" no vino.

La muchacha, escogiendo otra tostada y mojándola en la mermelada continuó comiendo.

—Tiene muy buen apetito,—reflexionaba Eddington sin quitar sus hambrientos ojos de la mermelada, y pensando que aquel no sería el último bote de ese dulce que debía haber en la fonda; pero, aunque hubiese más, ¿iba a gastar sus solitarios 33 centavos en mermelada? Té, tostadas y una propina microscópica al dependiente era su programa, suponiendo que el dependiente o el Ogro llegasen a aparecer.

—Usted debe ir a buscarlo a su cuarto.—dijo la muchacha.—Entre por la puerta que está a sus espaldas, siga por el comedor y doble a la derecha. Entre con calma y no le quite la vista mientras le hable.

—Muchas gracias... ¿Hay alguna palabra de pase?—preguntó George dirigiéndose a la puerta.

—Ninguna. Vd. debe darse a conocer a él por el poder de su mirada.

Siguiendo las instrucciones de la muchacha, Eddington se encaminó por un estrecho y oscuro comedor y de pronto, tras una puerta cerrada, que abrió sin ceremonias se encontró en una pequeña y limpia cocina, alumbrada por una lámpara de "Kerosene" colocada sobre una mesa; allí se vió frente a frente del hombre más grande e imponente que en su vida había visto.

—Seis pies, cinco a lo menos,—pensó George mientras inconscientemente daba un paso hacia la figura que se levantó de la mesa y se dirigía a él. Su corpulencia estaba en proporción con su altura; su alborotado pelo negro se levantaba hacia atrás, y una profunda cicatriz surcaba una parte de su cara, del temporal a la barba. Vestía pantalones negros que se perdían dentro de altas botas y una camisa de franela gris con el cuello virado hacia abajo.

También, y este detalle impresionó más al joven que cualquier otro, parecía extremadamente sorprendido de la presencia de Eddington, que se consideraba a sí mismo como un intruso.

—Excúseme... Busco al dependiente o al propietario.

—¿Qué desea?

La voz del Ogro, como su cara, no tenía atractivos; era áspera y gutural; pero ya el joven había recobrado su aplomo.

También recordó las instrucciones de la muchacha del comedor, y miró firmemente los pequeños ojos negros del Ogro. Este pareció amansarse.

—Oh, muchas cosas,—le respondió con fuerza—un dependiente primero, después un menú, y por último algo que comer.

—No hay menú.

—¡Oh!—murmuró Eddington, visiblemente contrariado, porque había pensado escoger en el menú los platos que estuviesen de acuerdo con su capital.

De nuevo interrogó los ojillos del Ogro, pero había en ellos cierto fulgor, y por fin se conformó a hacer la siguiente pregunta:

—¿Cuánto vale un té y tostadas?

—Veinticinco centavos.

—Perfectamente; té y tostadas; y pronto haga el favor.

Pronunció las últimas palabras con una fingida imperiosidad, que cubría su embarazosa situación.

—He estado esperando quince minutos,—añadió, al disponerse a volver al comedor.

Veinticinco centavos que le costaba el té lo dejaban con un nickel para pagar el servicio y tres centavos para llegar a New York—lo que no alcanzaba—pero por el momento Eddington parecía ignorar ese detalle trivial. Iba a restaurar sus fuerzas con la colación y a reunirse con la muchacha del comedor oscuro y estas reflexiones amables le hacían olvidar su situación.

La muchacha estaba tomando su última taza de té. Las tortas y la mermelada habían desaparecido. ¡Tenía aquella niña un apetito!

—Lo encontré,—le dijo,—gracias a Vd.

—Hay dos luces en la consola,—repuso ella.—¿Quiere Vd. encenderlas? No tengo fósforos.

Una amistosa penumbra los iba envolviendo. Y cuando halló los candelabros sobre la consola y las dos velas de parafina medio gastadas que contenían, la iluminación solo se dió a conocer en la oscuridad del comedor, por el nacimiento de las sombras que produjo. El echó otro leño en la chimenea y volvió a su lado, diciéndole:

—Puedo hacerle algunas preguntas acerca de este lugar? Me siento como si soñara o fuese el protagonista de un cuento de hadas.

Ella contestó, sonriendo:

—No tiene nada de encantamiento. Su dueño, que es una rusa, abrió esta fonda hace tres años, y tuvo bastante éxito. Cuando empezó la guerra dos hermanos suyos fueron heridos y ella regresó a su país a velar por ellos; y dejó a Alejo a cargo del establecimiento. El es muy honrado, pero muy estúpido. Supone que todo el que viene aquí trata de perjudicar a su ama ausente, por lo que gran número de parroquianos no han vuelto y temo que cuando ella regrese no va a encontrar más que su anuncio meciéndose en el viento.

—A quien encontrará colgado y meciéndose en el viento es a su Alejo, si no me

—Esto es horriblemente embarazoso; pero si usted tiene la bondad y paga por mí, le devolveré el dinero por correo.

trae pronto algo que comer. ¡Por Jove! En mi vida he estado tan hambriento, y jamás he estado como ahora, sin un cigarro.

Sacó su petaca y la registró con cuidado. Ella también la miró casualmente al principio, después con curiosidad y con un rápido fulgor en sus ojos cuando saliendo de su abstracción la examinó con detenimiento.

—Me dá pena no haber dejado nada con lo que Vd. podía ir entreteniéndose mientras Alejo viene,—musitó en ella con un tono más familiar del q. hasta entonces había empleado.—Pero voy a advertirle que cuando Alejo se tarda, es buena señal. Su comida va a ser deliciosa.

—No voy a comer—dijo el joven con mal humor.—Solamente tomaré té y tostadas, para sostenerme hasta que regrese a la ciudad—añadió rápidamente.

Luego, mirándola con insistencia, agregó:

—¿Me podrían servir aquí, en su mesa? Permítalo y así me librará de tomarlo solo en la obscuridad.

Por un momento ella lo escrutó sin responderle, pero sonriendo amablemente. El prosiguió:

—Quizás tenga que salvarla del ogro. En cuanto tome el té tendré fuerzas para todo.

—Entonces, queda convenido—dijo ella.—No olvide que me promete morir por mí.

—Si es necesario—arguyó el joven— y sería preferible después de una vida de esclavitud y devoción.

Viendo que sus cejas se contraían, cambió de conversación.

Alejo trajo el té, excelente, como había predicho la muchacha; y gruesas rebanadas de tostadas con mantequilla.

—La mermelada—dijo ella—está muy buena.

—Pero no debe quedar para mí;—dijo Eddington—estoy convencido de que Ud. no ha dejado nada. ¿Quiere acompañarme?

—Le serviré—repuso ella comenzando a hacerlo—pero no le acompaño por haber tomado ya dos tazas.

—Cuatro—corrigió el joven inconscientemente.

Ella no se dió cuenta y le preguntó:

—¿Le gusta claro, o espeso?

Sin responder a esta pregunta, el joven, mientras la contemplaba con placer, empezó a decirle que era para él una casualidad muy dichosa aquella, que le permitía estar sentado junto a ella, en aquel oscuro y viejo local, charlando amistosamente, y que su corazón latía con más fuerza de lo usual.

—¿Azúcar?—preguntó ella.—¿Crema?

—Sí, gracias! Estoy encantado con su manera de servirme el té. Ud. no hay duda, es la que me ha servido todos los días, durante los últimos diez años.

Ella se puso seria.

—En mis sueños—aclaró Eddington riendo.—Sí, la he visto a usted todos los días, durante diez años, igual que ahora, con los mismos admirables y profundos ojos negros, con la misma boquita encantadora.....

—Y con la misma expresión de disgusto por tantas falsedades—le interrumpió ella.

Luego añadió:

—La vida debe ser imposible para un temperamento tan impulsivo como el suyo...

—En mi vida he sido impulsivo, excepto en mis sueños.

—Porque un día—continuó ella—alguna muchacha se aprovechará de su carencia de tacto, si es que prefiere usted llamarlo así. Y entonces, antes de que se dé cuenta de lo que le ha sucedido, un sacerdote se lo dirá.

—Solamente por una mujer en el mundo yo haría esa locura—objetó Eddington, comenzando su última tostada.

—¡Ah! ¿Entonces ya la ha encontrado usted?

—Por supuesto.....

—Ella debe apreciar esos sentimientos.

—Claro.... El hombre conoce su ideal al primer encuentro que tiene con él. No siempre se lo dice, pero la campana del reloj de su vida da las doce en el momento que lo ve. Y si es hombre de veras, lo abandona todo y dice como nosotros los americanos: "no desperdicies la ocasión".

Ella le sirvió otra taza de té y el bebió despacio, mirándola revolverse en su silla, mientras empezaba a registrarse el bolsillo.

El corazón de Eddington desfalleció. ¿La había ofendido? De seguro que iba a pagar su cuenta y marcharse.

Al acabar su última taza de te, Alejo apareció silenciosamente, presentándole la cuenta.

Eddington le dió la moneda de veinte y cinco centavos y añadió sin ostentación el nickel, mientras observaba que Alejo esperaba aún con la mirada fija en el rostro de la simpática muchacha.

Esta se hallaba ahora roja y ansiosa y excitadamente escudriñaba los bolsillos de su saco. Una pequeña colección de atributos femeninos yacían en la mesa ante ella. Un pañuelo, un score, un libro de votos y un lapicero de oro

La joven se volvió hacia Eddington con las mejillas aún más encendidas y sin dominio sobre sí.

—Sabe Vd.—gimió.—No traigo la cartera conmigo. ¡Que hago? He estado aquí varias veces y Alejo me conoce, pero nunca me dejará salir sin pagar.

Los labios de Eddington se colorearon con una sonrisa, que rápidamente se heló en ellos. Había recordado su capital: tres centavos y un sello de correos!...

—Deje eso a mi cuenta,—dijo débilmente.—Yo lo resolveré.

—Pero....—protestó la muchacha.

—Se lo ruego, dijo Eddigton deteniéndola con un elocuente movimiento de la mano.

El se alegraba de su protesta; así tenía tiempo para pensar. Alejo aún estaba parado a su lado y por efecto de la situación y la oscuridad reinante aparecía cerca de diez pies más alto. El joven tenía el mal pensamiento de llamarlo para asesinarlo y esconder el cuerpo en el tejado. La muchacha del traje oscuro murmuraba:

—Esto es horriblemente embarazoso, pero si Vd. tiene la bondad y me permite devolverle el importe por correo....

Con los dientes apretados Eddington introdujo su mano en su bolsillo izquierdo. Hizo un gesto instintivo con el único objeto de ganar tiempo. Los dedos tropezaron con su pesada cigarrera de plata. Se echó hacia adelante y tomó la mota de la muchacha. Setenta centavos! No me admira—reflexionaba en silencio—toda aquella mermelada y los molletes tostados ¡qué extravagancia! Sacando la petaca y poniéndola bajo la cuenta depositó ambas cosas en la mano de Alejo, y tapando con la que quedaba libre:—Y guarda el cambio, Alejo,—añadió.

Se levantó y tomando por el brazo a la mole rusa que parecía haber perdido la consciencia, lo llevó hacia el hall.

—Guarda silencio,—le dijo él cuando llegaron al refugio.—Esta petaca vale cincuenta pesos. Yo volveré y pagaré la cuenta mañana y te daré cinco pesos para ti".

Empujó al Ogro a la cocina y volvió al lado de la joven. Quería irse pronto y le alegró verla lista. La llevó hasta el jardín, apresurándose con el temor de que el Ogro los persiguiese. Fuera de la reja se detuvo y la miró:—¿A dónde? preguntó.—A New York,— respondió ella.—Es decir,—agregó,—si Vd. añade a sus bondades la de comprarme un ticket!

Bajo la horrible impresión de sus palabras, Eddington se detuvo. Por fin le volvió la voz.

—¡Espléndido!—gritó!—Yo también regreso a la ciudad.

Uno al lado del otro se dirigieron a la estación, mientras la imaginación de Eddington trabajaba febrilmente desde el momento en que oyó las palabras de la muchacha. ¿Qué haría él? Entonces, como relámpago en medio de una tempestad, pensó en su fosforera de plata, lo que le hizo aligerar el paso.

Ya él había trazado sus planes, mientras se dirigía a la estación, así es que al entrar en el salón de espera, tuvo buen cuidado en colocar a su compañera en un lugar de donde no se viera la ventanilla del despacho de tickets.

Una vez sentada ella, volvió sobre sus pasos y se encaró con un joven delgado encargado del despacho de tickets. A las primeras palabras desapareció la jovialidad del empleado y miró a Eddington con suspicacia. La fosforera de plata yacía sobre el mostrador de madera, entre los dos.

—Me dá Vd. dos tickets para New York por esto? preguntó Eddington, sonrojándose un poco.

—No señor, dijo el joven rápidamente.—Me es imposible.

—¿Por qué?

—Porque esta es una caja de efectivo.

El joven recobró de nuevo su humor y Eddington ligeramente enfadado le forzó a salir del mismo.

—Estoy en un apuro, dijo con franqueza. Los detalles a Vd. no le interesan, pero es el caso que me encuentro con una dama y sin un centavo. Esta fosforera, vale veinte veces el importe de los dos pasajes. ¿Acepta Vd. el "chance"?

El joven lo escudriñó y él escrutó al joven con más fuerza que nunca en su vida a persona alguna ante sus ojos. El empleado tomó la fosforera y la examinó.

—Volveré mañana y la redimiré, exclamó Eddington, y pagaré los tickets. Ayúdeme como buen camarada.

El joven echó la fosforera en su bolsillo y de otro bolsillo sacó la mano llena de plata. Ostentosamente contó el precio de los pasajes y lo echó en la caja. Entonces selló los tickets y los alargó al joven. Al recogerlos, Eddington vió que tenían un diminuto compañero, una pieza de plata de diez centavos.

—¿Para qué es esto? preguntó poniéndose colorado.

—Para el viaje,—repuso el joven lacónicamente.—Vd. ha logrado conseguir el medio de acompañarla a su casa; con esto puede invitarla a cualquier nimiedad. Esta es una cuestión personal. ¿Entiende? Cuando vuelva, si es que vuelve, sólo conmigo debe tratar.

—Con Vd. trataré mañana y gracias,—dijo Eddington, contenido con dificultad un impulso de agarrar por el cuello al joven y sacudirlo.

***

—Dentro de un cuarto de hora partimos,—dijo al reunirse con la muchacha del traje oscuro; y le propuso tomar asiento en el andén en tanto venía el tren.

La noche había llegado y las estrellas ya parpadeaban. El viento de otoño que se estaba levantando era suave y frío y hacía ondear el pelo castaño de su compañera sacando un rizo o dos de bajo el ala del pequeño sombrero.

—Y ahora,—comenzó Eddington,—ahora, que todos los pequeños detalles están solventados reanudemos nuestra interrumpida conversación. ¿Cuándo se casará Vd. conmigo?

Ella sonrió en la oscuridad.

—Es Vd. una persona extraordinaria,—murmuró.

—Yo sé lo que digo,—replicó él con complacencia.

—Quizás, piense que me debo a Vd. Pero Vd. no me conoce.

—Estamos en el mismo caso ambos.

—No, qué vá! Yo lo conozco perfectamente.

El la miró de arriba abajo.

—¿Vd. me conoce?

—Por supuesto. ¿Supone Vd. que si yo no lo conociese, hubiese permitido que Vd. me hablase y que me pagara el té y el pasaje?

—Nunca nos hemos encontrado.

—No.

(Pasa a la Pág. 33).

Quería irse pronto y se alegró de encontrar a la muchacha lista para marchar.

UN PENSADOR PORTORRIQUEÑO
GONZALO O'NEILL

DIAS pasados hubimos de departir amigablemente con el inspirado poeta y pensador borinqueño Gonzalo O'Neill, quien a más de persona cultísima, es uno de los más entusiastas predicadores de ese ideal separatista que habrá tal vez, en el mañana, de librar a Puerto Rico de la tutela norteamericana.

Gonzalo O'Neill
Inspirado poeta y pensador portorriqueño.

En nuestro rato de charla, supimos de cosas trascendentalísimas y que afectan de manera muy directa a la isla hermana. Tratando de la Ley Orgánica de Puerto Rico, recientemente promulgada por el Congreso de los Estados Unidos, nos dijo el señor O'Neill que creía que en estos momentos sería prematuro expresar opinión alguna acerca de ese acto legislativo, que según aseguran los parlamentarios continentales, es otro paso hacia la implantación del gobierno propio. Quiso indicar sin embargo, que dado los procedimientos lentos que se emplean para conceder a su pueblo lo que de derecho le corresponde, tendrán que darse muchos pasos y recorrerse mucho terreno, antes de que se vean cristalizadas tales aspiraciones. En esa Ley hay un punto negro, hondamente desalentador, y éste es el veto del Ejecutivo sobre todos los actos legislativos, recurso que podría ser mañana un arma poderosa, en manos de los que al calor de doctrinas menos democráticas que las que predominan en la conciencia de los hombres como Wilson, y llevados por conveniencias políticas, se transformarían en adversarios de las libertades portorriqueñas.

El pueblo portorriqueño, prosiguió diciéndonos nuestro interlocutor al referirse al júbilo demostrado por los portorriqueños al saberse la obtención de la ciudadanía, es un pueblo discreto y acoge con júbilo todo lo bueno, pero él entiende q. un manjar rico debe servirse en bandeja de oro, esto es, que la ciudadanía no se armoniza con un régimen de gobierno q. no sea ampliamente autonómico. Si los hijos de Puerto Rico, y ésta es la opinión general, son merecedores del enaltecimiento que consigo trae esa ciudadanía, creo que son igualmente acreedores a gozar de las mismas prerrogativas y libertades que ella confiere. En otro orden de cosas, nos dijo:

Un pueblo no es responsable por un desacierto que pueda cometer una de sus agrupaciones políticas, guiadas nó por otra mira que la de su propia conveniencia, y creo justo que se tenga ésto en cuenta al juzgar a nuestro país en los momentos actuales.

Aquí el Sr. O'Neill sonrió, agregando:

Alguien ha manifestado que el pueblo de Puerto Rico marcha con sorprendente rapidez hacia su completa americanización; estos rumores son absolutamente falsos. El pueblo portorriqueño, a pesar de dieciocho años de dominación americana, conserva su personalidad intacta, es decir, sin la más ligera señal de adulteración. El corazón de nuestro pueblo es esencialmente latino, y sus aspiraciones y sus ideales, son los mismos que alientan el alma del pueblo cubano y el resto de las repúblicas de Hispano-América.

Y al hablar de Hispano-América el Sr. O'Neill, se nos ocurrió manifestarle que aquí se ha comentado favorablemente su idea de organizar Juntas en todas las capitales de los países de la América Latina, con el objeto, entre otras cosas, de estrechar los lazos de solidaridad entre los pueblos de nuestras naciones américanas, los cuales deben estar unidos por inquebrantables vínculos de fraternidad.

—Efectivamente, nos contestó nuestro amigo después de un momento de meditación, hace ya algún tiempo que con el concurso de algunos amigos, vengo laborando para llevar a la práctica el pensamiento aludido, esto es, la organización en Washington y en cada una de las capitales de Hispano-América, y si es posible, en las capitales de Europa, de Juntas de hombres intelectuales oriundos de América Latina, compuestas de trece miembros y que llevarán la denominación de Juntas de Trece. Todas estas Juntas estarán unidas por idénticos pensamientos e ideales, y su objeto será la defensa de la integridad política de los países de Hispano-América, así como contrarrestar todo género de influencias q. pudieran en el porvenir, poner en peligro sus libertades y afectar en manera alguna lo que constituye el característico o distintivo nacional de cada pueblo. El radio de acción dentro del cual pueden estas Juntas laborar, es de gran magnitud y yo creo que están llamadas a prestar a nuestra causa común, servicios de trascendental importancia.

Iba a continuar el Sr. O'Neill, pero inoportunamente sonó el timbre del teléfono. El pensador se levantó de su asiento, habló a la persona que lo llamaba, y con su habitual cortesía y amabilidad nos suplicó que le dispensáramos porque asuntos de gran importancia demandaban su presencia en otra parte.

Mucho deploramos este incidente, en momentos en que tan interesados estábamos en todo lo que nos decía el Sr. O'Neill, y abandonamos aquel lugar, alentando grandes esperanzas acerca del porvenir de nuestra hermana Isla y llevando en nuestro espíritu gratísimas impresiones de Puerto Rico y de los portorriqueños.

Héctor del CASTAÑAL.

JURAMENTO

Composición dedicada al Sr. Muñoz Rivera, al colocar sobre su tumba una bandera portorriqueña hecha con flores del país.

AL COLOCAR SOBRE LA LOSA FRÍA
ESTE EMBLEMA DE ENSUEÑOS Y DE AMORES
TEJIDO CON LAS FLORES
QUE DAN LAS SELVAS DE LA PATRIA MÍA,
EVOCANDO LA PLÁCIDA MEMORIA
DEL IDEAL QUE ACARICIÓ TU MENTE
Y DIÓ A TU NOMBRE MAJESTAD Y GLORIA,
CON EL FERVOR ARDIENTE
QUE ESE IDEAL AL CORAZÓN INSPIRA,
TE JURO POR MI LIRA
COMO JURA EL SOLDADO POR LA ESPADA
QUE LLEVA A LA CINTURA,
LUCHAR POR LA VENTURA
DE LA PATRIA INFELIZ Y DESDICHADA
QUE CON AMOR INTENSO
Y NOBLE ORGULLO QUE ENALTECE AL HOMBRE
VIENE A OFRENDARTE SU AMOROSO INCIENSO,
LLORAR TU MUERTE Y BENDECIR TU NOMBRE.

GONZALO O'NEILL.

"PIEZA COBRADA"
Oleo por E. Borchard.—(Salón de París).

(Grabado inédito de "Bohemia").

OTRO GENIO DEL PIANO

ROBERT LORTAT.

CUANDO yo vivía en New York y asistía a las representaciones del Metropolitan Opera House, a los conciertos sinfónicos de la Sociedad Filarmónica en Carnegie Hall, a los de la Orquesta Sinfónica de New York en Aeolian Hall, a los recitales de piano, violín, violoncello y canto que se celebraban en uno y otro lugar; cuando consideraba un evento trascendental el ser presentado a "virtuosi" y estrellas y engordaba de satisfacción al ser recibido en su hotel por ellos y no desaparecía de mi cara la sonrisa al obtener el retrato de aquellos ídolos míos, con dedicatorias muy amables y expresivas, cuán poco pensaba en que, algún día, tendría la dicha de estar asociado íntimamente con estos grandes artistas por mí tan admirados!!

Lo que son las cosas!!

Hoy en día, me solicitan y hasta me piden favores!!

Durante su estancia en la Habana, tuve el honor de ver varias veces y hablar extensamente con el genial polaco Ignace Jean Paderewski, a quien conocía desde New York. A Paderewski interesó grandemente el esfuerzo que estoy llevando a cabo con el fin de hacer conocidos en Cuba a los grandes virtuosos contemporáneos, cuyas visitas han de aumentar y desarrollar la apreciación de la música clásica en nuestro público.

Paderewski considera la misión que me he propuesto llevar a cabo como sagrada y me ha calificado de benefactor de la patria. Díjome el excelso pianista:—"Señor Acosta, Ud. está trabajando por amor al arte, como verdadero artista y filántropo. Ud. le está haciendo un bien inestimable a su país y por lo tanto, merece Ud. el apoyo y la cooperación de toda la comunidad. Dentro de lo que usted está realizando yá incluído el hacer favores y yo me voy a permitir la libertad de pedirle uno. En New York se encuentra ahora Robert Lortat, un joven pianista francés de 32 años. Ud. tiene que traer a Lortat a la Habana a dar conciertos. Atendiendo a sus espontáneas y sinceras muestras de admiración y afecto hacia mi persona, que yo estimo en alto grado, me tomo la libertad de pensar que Ud. me hará un favor y también el honor de aceptar mi palabra y creer lo que le diga. Al pedirle que traiga a Lortat, deseo manifestarle que considero a este joven el más talentoso, el más grande, el más músico de todos los pianistas jóvenes que en la actualidad reclaman el favor del público y son candidatos a la gloria y el reconocimiento universal".

Así me habló Paderewski.

¿Qué contestarle? ¿Qué más pudiera yo haber deseado que estar en condiciones de que Paderewski, el ídolo más grande que he venerado, me hiciese el honor de pedirme un favor y que yo pudiera complacerlo?

El resultado ha sido que Lortat estará entre nosotros cuando este número de **Bohemia** vea la luz.

La recomendación de Paderewski era suficiente para mí y por lo tanto, no había necesidad de buscar más informes ni detalles sobre el joven pianista francés, quien, en tres recitales que se celebrarán en la Sala Espadero los días 16, 18 y 20 del corriente, a las 9 P. M., nos ha de dar bellísimas interpretaciones de las más hermosas obras que se han escrito para piano.

Sinembargo, el mismo Paderewski, al llegar a New York tuvo la bondad de enviarme algunos datos sobre Robert Lortat; estos son tan interesantes que me es imposible dejar de darlos a conocer a los innumerables lectores de **Bohemia**.

Lortat es parisién. Nació en la Ville Lumiére el año 1885 y desde temprana edad manifestó un asombroso talento musical. En el famoso Conservatorio de París cursó sus estudios de manera brillantísima, bajo la dirección del célebre pianista, inspirado compositor y erudito pedagogo Louis Diemer, figura interesantísima que se destaca notablemente entre los más afamados músicos contemporáneos de todos los países.

En 1901 Lortat obtuvo el premio del Conservatorio de París. Esto, por sí solo, nos dice bien elocuentemente, quien es él. Después de abandonar el Conservatorio hizo su aparición en las salas de conciertos con éxito extraordinario, que ha ido creciendo continuamente.

Louis Diemer fundó el "Premio Diemer" que constituye el honor más codiciado (por los alumnos del Conservatorio) que existe en París. A este solo pueden aspirar, por oposición, los primeros premios de dicho Conservatorio y se otorga cada tres años por un jurado que consiste de los más famosos pianistas de la época. En 1909, cuando Lortat se presentó en oposición al premio Diemer, el jurado estaba compuesto por Paderewski, Saint-Saéns, Pugno, Sauer, Rosental, Fauré y Granados. Estos, por unanimidad, otorgaron el premio a quien pronto nos probará su valer: Robert Lortat.

Después de aquel memorable evento, Lortat continuó viajando por Europa, dando conciertos por las principales ciudades de Francia, Alemania, Bélgica, Suiza e Inglaterra, hasta que estalló la guerra. En Londres se encontraba entonces, donde acababa de dar una serie de seis recitales, en los que tocó, de memoria, todas las obras escritas por Chopín, el romántico y divino poeta del piano.

Esto demuestra que Lortat es un gran especialista de Chopín, cuyas obras conoce de memoria, tanto literalmente, como en sentido figurado. Chopín, cuyo sentimientalismo afecta mucho más frecuentemente que el bien ordenado sentimiento de sus compañeros-compositores, Chopín, quien era dominado por sus emociones más bien que el dueño de ellas, el real, el verdadero, el humano Chopín—tiene en Lortat un sincero admirador, que lo comprende a maravillas.

La cuidadosa lectura de las críticas de diversas ciudades en seis países lo llevan a uno al convencimiento final que Lortat es uno de los grandes pianistas contemporáneos, reuniendo todas las cualidades imprescindibles para ser un "virtuoso" de primera fuerza, tales como brillantísima e impecable técnica, gran dominio de su instrumento, volumen extraordinario en la producción tonal y exquisito sentimiento lleno de belleza y poesía en sus interpretaciones, bien sean estas de Chopín, su preferido, Beethoven o Schumann, como de los modernos franceses Debussy, Fauré y d'Indy.

Además de gran artista, Lortat es un valiente guerrero. Al estallar la guerra se alistó a su regimiento, el que fué estacionado en Verdun. En la defensa de esta heróica plaza, nuestro artista recibió una grave herida, de la cual, afortunadamente, se encuentra totalmente restablecido. Francia, que siempre vela por las artes y la cultura universal, los principios de cuya última está defendiendo tan titánicamente, no quiso arriesgar al genial músico a mayores peligros, dándole una licencia ilimitada para venir a América a proseguir su carrera de "virtuoso".

Esperemos que al tener como huésped a un valiente soldado y un gran artista, aprovechemos la oportunidad para demostrarle nuestras profundas simpatías por la Francia de todos tan amada.—**Francisco ACOSTA.**

ROBERTO LORTAT

Insigne pianista francés, que ofrecerá próximamente algunos conciertos en esta capital.

EL CONFLICTO INTERNACIONAL

La República de Cuba se ha visto en la necesidad de declarar la guerra a Alemania. Este acto de nuestro gobierno, inspirado en razones especialísimas de su política exterior, ha sido causa de diversos comentarios, principalmente en el extrangero donde ha sido motivo de ironías y de críticas más o menos acerbas. Pero como la grandeza de un Estado radica en su alma nacional, en sus virtudes cívicas y no en los kilómetros cuadrados de superficie ni en el número de sus habitantes, el acto del gobierno cubano, lejos de encubrir un sentimiento que pudiera prestarse a la reprobación, es serio y digno y está plenamente justificado por los lazos que unen a nuestra nación con el pueblo americano, por la comunidad de sus intereses materiales y por la igualdad de sus ideales.

Cuba no declara la guerra a Alemania es un rasgo de quijotismo o de matoneria. Cuba rompe sus relaciones diplomáticas con la patria del Kaiser Guillermo en plena consciencia de su personalidad nacional, y se coloca junto a los Estados Unidos de América, en el conflicto que lanza a la contienda europea a la patria del presidente Wilson, sin fanfarronerías, pero sin debilidades.

Y sabrá mantenerse a la altura que exijan las circunstancias, ante los ojos de las naciones que la contemplan.

Queden para los teatrillos de género ínfimo las comparaciones irónicas entre el poderío militar de Alemania y el nuestro, y confiemos en que el patriotismo cubano sabrá aquí, como en toda otra ocasión, mostrarse como la primera de nuestras virtudes nacionales.

Por ello, ante esta nueva fase de nuestra vida como pueblo libre y dueño de sus destinos, debemos limitarnos cada cual a cumplir con nuestro deber de ciudadanos amantes de su bandera.

Woodrow Wilson, Presidente de los Estados Unidos de América, que ha declarado la Guerra al imperio alemán.

GENERAL MARIO G. MENOCAL.

Jefe del Estado Cubano que ha declarado la guerra al Imperio Alemán.

Guillermo II, Emperador de Alemania, a quien los gobiernos de Cuba y Estados Unidos han declarado la guerra.

Los nuevos caza-submarinos que se construyen por cientos en los astilleros americanos, de cuyo tipo ha adquirido el Gobierno cubano algunas unidades para la defensa de las costas.

"UN MITIN EN UN POBLADO CUBANO"
Oleo por José G. de la Peña.

(Grabado tomado de "Bohemia")

ACTUALIDADES

Ramón Peña.—Contratado por la Empresa de Martí ha llegado a esta capital, procedente de Madrid, el aplaudido actor cómico Ramón Peña, artista de grandes simpatías en la Villa del oso y del madroño y que en la Habana habrán con toda seguridad de alcanzar grandes triunfos.

Es Ramón Peña uno de esos actores que conocen el teatro bien a fondo, por lo que es de esperarse que asuma la dirección escénica a la par que con su **vis** cómica contribuya al mayor éxito de la Compañía que con tan buen acierto hace más de un año actúa en el teatro de las cien puertas.

Plácemes entusiastas merecen los empresarios de Martí,—y muy especialmente el inteligente y caballeroso Julián Santa Cruz,—por la contrata de Ramón Peña, uno de los más celebrados actores cómicos con q. en la actualidad cuenta el género chico en España.

con el producto de los seguros, sinó de percibir de sus asegurados estrictamente lo necesario para garantizarles el cumplimiento de las obligaciones impuestas por la Ley de Accidentes del Trabajo.

El "menú" saboreado fué exquisito, habiéndose hecho voto, a la hora del champagne por la prosperidad de la floreciente institución.

***

Acertado nombramiento.—Con verdadero júbilo nos enteramos del nombramiento del señor Miguel de Paniagua para el desempeño del importante cargo de Subdirector de Comunicaciones de la República.

Funcionario competentísimo y persona culta e inteligente, en nadie con más justicia que en el señor de Paniagua podía recaer esa designación que viene a ser, en las actuales circunstancias como un premio a su labor de muchos años, en el Departamento de Comunicaciones.

Un aspecto del almuerzo dado por el señor Ramón Planiol, Presidente de la Asociación de Seguros Mutuos contra accidentes del trabajo, "Unión Industrial y Comercial", en obsequio a sus compañeros de Directiva.

Ramón Peña.

Notable actor cómico, contratado en Madrid por la Empresa del teatro "Martí" y que hará en breve su "debut".

Un almuerzo.—Atentamente invitados tuvimos el honor de asistir, el domingo 5, al almuerzo con que, en el hotel Inglaterra, hubo de obsequiar a sus compañeros de directiva, el señor Ramón Planiol, Presidente de la Asociación de Seguros Mutuos contra Accidentes del Trabajo", Unión Industrial y Comercial".

Motivó esta fiesta de carácter íntimo el hecho de que el señor Ramón Planiol anhelaba agasajar a sus colaboradores, para de manera tan loable conmemorar el brillante éxito obtenido por la Asociación durante el primer trimestre de su funcionamiento, en cuyo breve período se han evidenciado las sólidas bases con que se ha constituído, la "Unión Industrial y Comercial", la competencia y entusiasmo de sus directores y auxiliares y la excelente acogida que le han dispensado desde los primeros momentos todos los comerciantes e industriales de la República.

Es tan satisfactorio el estado económico de la "Unión Industrial y Comercial", que ya puede considerarse asegurada la devolución a los asociados de una parte de sus primas a la terminación del año social cumpliéndose así una de las más beneficiosas prescripciones de sus Estatutos, la que dispone el reintegro a los asegurados después de cubiertos todos los gastos y fondo de reserva, del sobrante efectivo que resulte en el balance anual, dado que el principio de mutualidad que inspiró la fundación de esta Compañía, respondía al propósito de no lucrar

Grupo de comensales al almuerzo dado por el señor Ramón Planiol, Presidente de la Asociación de Seguros Mutuos contra accidentes del trabajo, "Unión Industrial y Comercial", en honor a sus compañeros de directiva.

EL VIAJE
A
MATANZAS
AL ALCANCE DE TODOS
BOLETINES DE IDA Y VUELTA
A
PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase $3.50
Tercera clase 2.25

En vigor desde el 1º de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.20 P. M.

Mme. MARTHE DULOS
Masseuse de l'Hopital de St. Louis des Francais. Diplommee des Ecoles de París. EX-MASAGISTA DEL PALACE HOTEL DE MADRID. Especialista en productos de belleza para señoras
Y LA CURA DE LA PARALISIS.
San Miguel 57, bajos. Teléfono A-8909.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficacísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS
Millares de Enfermos le deben su curación.
L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

DEBILIDAD SEXUAL
Distintas causas originan esta enfermedad secreta que hace infeliz al que la sufre y soporta. Su origen frecuentemente está en el sistema nervioso y es agravada por una profunda debilidad.
El Cordial de Cerebrina del Dr. Uirici
es recomendado por los médicos y usado por los enfermos, porque suministrado los elementos necesarios, equilibra el organismo, fortalece los músculos y normaliza el cerebro.

Sociales

María Aspuru y San Pedro y Santiago Aspuru y Goicolea.—En el palacete recién construido junto al gran Central Toledo se celebró la noche del lunes el matrimonio de la distinguida y bella señorita María Aspuru y San Pedro y el culto y simpático joven Santiago Aspuru y Goicolea.

La regia mansión construída por el rico hacendado don Juan Aspuru e Isasí fué la elegida para que en ella ratificara sus juramentos amorosos la gentil pareja.

La belleza natural que allí se encierra, quisieron sus dueños aumentarla encargando a los afamados propietarios del Jardín "El Clavel" el adorno de toda la casa.

¡Qué aspecto más encantador ofrecía a primera vista!

El amplio jardín, situado a la entrada, aparecía artísticamente iluminado y los canteros llenos de rosales cuajados de flores, lo embellecían más aún.

Todo el portal adornado con palmas formado por ejemplares de arecas y kentias de gran valor.

En la sala se confundían bajo una distribución ordenada, los jarrones y muebles valiosísimos, rodeados también de hermosas palmeras.

El salón inmediato a la sala de estilo árabe, es de una majestuosidad asombrosa. Doce columnas sostienen aquel cuadro de luz y de belleza, desde donde se ve al fondo otro gran salón de amplio testero.

Allí fué donde se improvisó el altar, al q. no faltaba el más pequeño detalle.

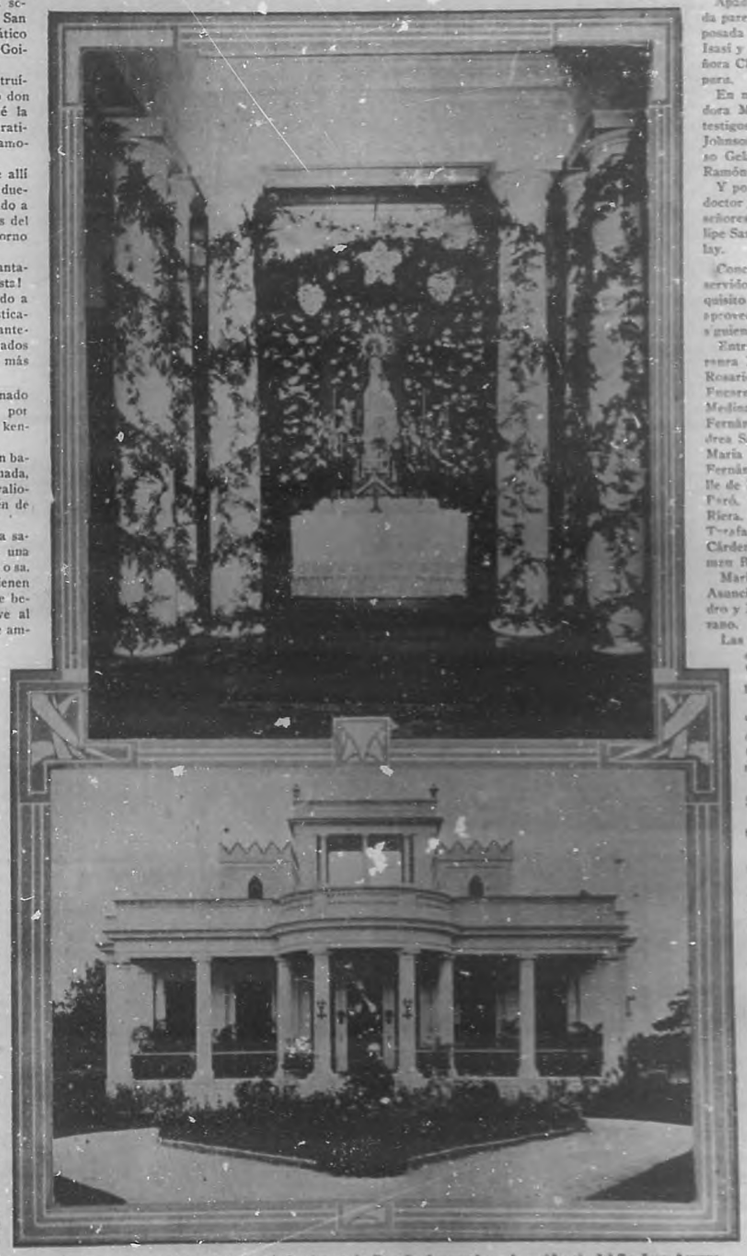
Representaba una cúpula sostenida por cuatro columnas rodeadas con guirnaldas de espárragos y clematis; jazmines y claveles cubrían la toda, despidiéndose de su centro guirnaldas de azucenas y azahares.

La virgen de Begoña, patrona de Vizcaya, de donde es oriundo el señor Aspuru, padre de la feliz desposada, lucía majestuosa en el centro del altar, resplandeciente de luces y flores en profusión extraordinaria.

Al aparecer la novia con lujosísimo traje, fué recibida con las mayores celebraciones por su belleza incomparable.

Portaba un primoroso bouquet modelo "Mariche" en gracia a la novia que lo estrenaba, especialmente confeccionado por "El Clavel", el afortunado jardín cuyo concurso es indispensable en todos los acontecimientos sociales que se celebren.

Un nuevo estilo de bouquet de media cara, confeccionado solamente con azucenas, claveles y lirios del valle.



El grabado superior representa el altar de la Virgen de Begoña, levantado en la residencia del Sr. Juan Aspuru, en el "Central Toledo", en Marianao, adornado con exquisito arte y gusto por los notables floricultores hermanos Armand, y ante el cual se celebró la boda de la Srta. María Aspuru San Pedro y el Sr. Santiago Aspuru Goicolea.—El inferior muestra la preciosa residencia que en el citado "Central Toledo", posee el Sr. Aspuru.

Apadrinaron a la enamorada pareja, el padre de la desposada señor Juan Aspuru Isasí y la madre del novio señora Clara San Pedro de Aspuru.

En nombre de la encantadora María actuaron como testigos, el doctor Manuel Johnson y los señores Narciso Gelats, Luis S. Galbán y Ramón Larrea.

Y por el joven Santiago, el doctor José A. del Cueto y los señores Santiago Miláin, Felipe San Pedro e Ignacio Ucelay.

Concluída la ceremonia fué servido a los concurrentes exquisito buffet, momento que aprovechamos para anotar los siguientes nombres:

Entre las señoras: Esperanza Xiqués de San Pedro, Rosario Arocha de Balsinde, Encarnación Rubio de Sáez Medina, Amelia Blanco de Fernández de Castro, Andrea San Pedro de Balsinde, María Teresa Maydagán de Fernández Criado, María Valle de Isasí, Emilia Miláin de Pardo, Consuelo García de Riera, María Urdanivia de Tarafa, María Ignacia de Cárdenas de Herrera y Carmen Bular de García Loyola.

María Acha de Lezama, Asunción Villalón de San Pedro y Nieves Lustalot de Lozano.

Las señoras de Goyena, de de Sáez de Calahorra, Viuda de Doria, de Gelpi, de Rodríguez.

Tomasita Chabau de Soria, Margot Sáez Medina de Palma y Hortensia Doria de Artime.

Adolfina de Armas de Sánchez.

Un grupo de señoritas.

María Teresa, Josefina y Elisa Galbán.

Enriquetica González Lanuwith, Conchita Fernández de Castro y América Balsinde.

Herminia Rodríguez, Lola Reyes y Regina la Presa.

Lola Sora, Elena Lozano y Esperancita San Pedro.

Estela Tarafa, Esperanza Anglés, Carmela Suárez, María Doria, Ana Rosa Díaz, Elena Goyena, Asunción Mesa, Estela Lozano, Pilar Reyes, Cuca Rodríguez, Rosa Tarafa, Zoila Lozano, Lolita Alvarez, Graciella Sáez Medina, Graciella Mesa, Mirta Suárez, Manuelita Sáez Medina, Olimpia Sáez y Josefina Doria.

Marcot Garaigorta.

Caballeros:

El doctor Lorenzo

Arias Subsecretario de Agricultura, y el Presidente del "Club Rotario", señor René Berndes.

Patricio Sánchez, Francisco Díaz Garaigorta, Guillermo Del Monte, José Ignacio Lezama, Manuel González Gómez, Heriberto Lobo, Constante Diego,

Sra. Carmela Alió de López.

Miguel Delaunde, Esteban Isasi y Felipe San Pedro.

Los doctores Julio Ortiz Cano, Rodolfo Fernández Criado y Blas Oyarzun.

Lucilo de la Peña, Patricio Sánchez Junior, Eugenio Sosa, Pedrito Fernández de Castro y Juan Martín Pella.

Entre el grupo de **confréres:** Enrique Fontanills, Alberto Ruiz, Urbano del Castillo, Antonio Roura y Víctor Manuel Sánchez Toledo.

José Emilio Díaz, Eduardo Kutze e Ignacio Aldeveguía.

Y el Administrador del "Toledo", Manolo Aspuru, hermano de la novia.

En lujosísimo automóvil partieron los felices esposos rumbo a la finca Murga en el Wajay, donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

Allí permanecerán hasta principios de Mayo, en cuya fecha marcharán para España a bordo del vapor Infanta Isabel.

Quiera Dios que la felicidad sea siempre su eterna compañera.

***

Carmela Alió, la distinguida señorita tan encantadora como virtuosa, acaba de unirse por el indisoluble lazo del matrimonio, al inteligente joven Laureano López.

En la iglesia de la Caridad se celebró la ceremonia, actuando como padrinos la respetable dama María López viuda de Alió, madre de la novia y el respetable padre del novio señor Laureano López del Busto.

El acta matrimonial fué firmada por el doctor Francisco María Héctor y los señores Bernardo Solís, Ramón López y Ulpiano Rescach a nombre de la bella Carmela y por el joven Laureano, el Director del Banco Español señor Armando Godoy y los señores Francisco Seiglie, Alfredo Jiménez y Leopoldo Campa.

El ramo que lucía la novia muy artístico y original, fué confeccionado por los hermanos Armand dueños del afamado jardín "El Clavel".

Al terminar la ceremonia fué enviado el bouquet, por encargo de la novia, a la tumba de su inolvidable padre.

Por falta de espacio nos vemos impedidos de publicar la lista de los regalos, casi todos muy valiosos.

Unimos nuestros mejores votos por la eterna dicha de Carmela y Laureano.

***

Otra boda no menos distinguida tuvo efecto el lunes, en la iglesia del Angel, en la que fueron contrayentes la bellísima señorita Consuelo Caridad Miró y el joven doctor en Medicina Carlos Joaquín Corbera.

El Jardín "El Clavel" adornó régiamente las naves del templo, que se vió invadida por numerosa y selecta concurrencia.

Fueron padrinos la señora María Josefa Mojardín de Corbera y el señor Joaquín Sixto a nombre del padre del novio señor Antonio Corbera y Tió.

Firmaron el acta en calidad de testigos, los doctores Jesús María Barraqué y Rafael Gutiérrez Bueno y los señores Juan Francisco Arguelles y Miguel Llaneras por la señorita Caridad y por el joven Corbera, los doctores Leopoldo Cancio, Secretario de Hacienda, Ignacio B. Plasencia, director de "La Balear", Rodolfo Armengol y Juan Guerra y Estrada.

El bouquet modelo Consuelo, primero que con este nombre se confecciona en "El Clavel", fué objeto de los mayores elogios entre los concurrentes.

Formado de flores, destacábanse los jazmines que en forma de guirnaldas, se desprendían confundidas con cintas, hilos de plata y espárragos.

Infinitas dichas deseamos para la sugestiva Consuelo y su feliz elegido.

***

El nacimiento de una hermosa niña viene a colmar de dichas el hogar de los jóvenes esposos Otilia Barceló y Francisco Huergo.

***

Después de prolongada y penosa dolencia, ha

Silvia Sánchez y Barraqué.
Encantadora niña hija de los distinguidos esposos Sra. Maruja Barraqué de Sánchez y Sr. José Alejo Sánchez.

fallecido el pasado Miércoles el Sr. Domingo Gutiérrez de la Solana y Muñoz, excelente padre de familia, noble ciudadano y modelo de cuantos méritos pueden atesorarse en la tierra.

El Altísimo haya acogido en su seno el alma del desaparecido y dé a sus atribulados familiares, en particular a su desconsolada Sra. Pilar Pérez y sus numerosos hijos la resignación necesaria para tan rudo golpe.

Sr. Laureano López.

***

En la primera quincena del próximo Junio, se celebrará la boda de la encantadora señorita Anita Sánchez Agramonte y el joven Alfredo Longa.

***

Julio de Céspedes, el atildado confrere de "La Lucha", celebró sus días el jueves último.

Nuestra felicitación al querido compañero.

***

Desde Puerto Rico nos llegan muy gratas nuevas del éxito obtenido por la bella señorita Margarita Callejo, notable soprano, gloria futura de Borinquen, y que de manera brillantísima acaba de terminar sus estudios en Italia.

Hizo su primera presentación la gentil cantante en el teatro Municipal de San Juan, siendo muy felicitada y aplaudida por todos los concurrentes, entre los que figuraba lo más granado de la sociedad sanjuanera.

Tanto hasta la soprano como hasta su padre, el inspirado maestro compositor Fernando Callejo, hacemos llegar nuestra enhorabuena.

***

Hemos recibido el último número de la importante revista "Renacimiento" publicación ésta que bajo la dirección del conocido periodista Sergio V. Alvarez ve la luz en Santa Clara.

A "Renacimiento", gallardo paladín de la cultura villaclareña, puede augurársele larga vida.

***

Días pasados, y en la mayor intimidad, hubieron de contraer matrimonio, la agraciada y virtuosa señorita Julita Wiese y Recolni y el conocido caballero Francisco Guerra.

La novia, con el albo velo de desposada, lucía encantadora, sosteniendo entre sus manos un hermoso ramo, creación del **Jardín "El Fénix"**, y regalo de su amiga predilecta, la joven dama Carmela Pérez de las Cuevas.

Apadrinaron a los desposados los apreciables esposos Rita Cabezas de Guerra y Francisco Guerra, padres del novio, firmando el acta como testigos los señores Ricardo Pérez y Fernando de las Cuevas.

La concurrencia fué finamente obsequiada.

(Pasa a la Pág. 23).

Gran novela tragi cómica del célebre humorista francés Cami.

Ilustraciones del autor.

Traducida expresamente para "Bohemia".

(Continuación del número anterior).

—¡Singular manera de educar a una señorita.... ¿No os parece así, mi teniente?—observó Napoleón Carabí.

—¡Cállate! ¡Me parece que me vuelvo loco!—replicó Roberto de Artix, cuyo corazón estaba horriblemente atenazado por los celos.

El Sabio Misterioso acababa de tomar del brazo a su hija, y levantando una cortina se disponía a conducirla paternalmente a una pieza vecina, cuando el señor Otto, se lanzó a besar una vez más la mano de su bien amada.

Pero, en el momento preciso en que el galante preparador llegaba junto a ella, la graciosa Paula, levantando brúscamente una pierna a la altura de la cabeza de su enamorado, le propinó un magistral puntapié en mitad del rostro.

El desgraciado Otto se desplomó bajo el choque. La bella Paula y su padre desaparecieron tras la cortina.

A la vista de aquella escena inconcebible, absurda y grotesca, Roberto de Artix sintió que algo se rompía dentro de su pecho. Un dolor atroz le oprimió el corazón.... ¡Qué! ¿Era Paula, la dulce Paula—pensaba él—la que hacía aquello?

—¡Oh! ¡Es imposible! Y sin embargo, yo no sueño, es ella.....

El teniente suspiró dolorosamente.

En el Laboratorio, el señor Otto se levantó penosamente. Su nariz sangraba. La cortina se alzó de nuevo y el Sabio Misterioso reapareció solo.

—Los de abajo podrán al fin ejercitarse en la carne humana,—dijo el Sabio Misterioso.

—Que esto te sirva de lección, mi querido Otto...—dijo con su voz glacial—Cada cosa a su tiempo. No quiero que te diviertas con Paula en las horas de trabajo, tú lo sabes.

—Maestro, la amo tanto.... —respondió adolorido el desdichado preparador.

—Te casarás con ella algún día, te lo he prometido. Pero solamente después que haya triunfado el Gran Secreto! ¡El día que nuestra Gran obra esté terminada!

—Pero ella no me ama... ¡Si no quisiera ser mi esposa!

—Yo lo quiero, y eso basta.

Arriba, en la rama del árbol, Roberto de Artix se había estremecido.

—Ella no le ama? ¿Ha dicho que ella no le ama?—murmuraba el teniente.—Entonces, ¿por qué le pasaba amorosamente la mano por los cabellos? ¿Por qué se dejaba enlazar el talle? ¿Por qué? Decididamente, no puedo comprender nada de esto que....

—¡Atención... van a salir del Laboratorio!—interrumpió Napoleón Carabí.

En efecto, el Sabio Misterioso y su preparador habían abierto la puerta del Laboratorio y miraban en dirección de la villa.

—¡Esos malditos franceses no se han acostado aún!—dijo el Sabio Misterioso.—Su cuarto está iluminado todavía y veo sus siluetas a la ventana.

—Sin duda están meditando algún nuevo plan de evasión respondió el preparador Otto.

El Sabio Misterioso sonrió lúgubremente.

—Es nuestro buen Dios alemán el que nos los ha enviado—continuó frotándose las manos alegremente.

Luego, señalando el suelo, agregó:

—**Los de abajo podrán al fin ejercitarse en la carne humana.**

Al oir esta misteriosa y siniestra frase, Roberto de Artix sintió un sudor frío correr por su frente, y un estremecimiento que no pudo contener sacudió todo su cuerpo.

Un instante después Roberto de Artix estaba encaramado sobre los hombros de su compañero...

—Vamos, entremos ya;—continuó el Sabio Misterioso—tenemos que hablar seriamente.

Y cerrando la puerta, Otto y su amo entraron de nuevo en el Laboratorio.

—¿Qué decían?—preguntó en voz baja Napoleón Carabí.

—Luego te lo explicaré—respondió Roberto de Artix.—Es necesario que oiga; que no pierda una palabra de lo que van a decir... Va en ello nuestra vida.

La voz de Roberto de Artix era tan grave, tan impresionante, que Napoleón Carabí comprendió que su teniente acababa de oir algo terrible.

En el Laboratorio, la conversación continuaba entre el Sabio Misterioso y su ayudante de cabellos rojos.

—¿Será siempre mañana?—preguntó Otto.

—Sí. Mañana, a media noche, él estará aquí. Quiere ver a **los de abajo.** Es su recurso supremo.

—¿Asistirá entonces a **la matanza de los pastores?**

—Sí. El sabe que la salvación del imperio depende de **los de abajo.** ¡Es su último triunfo! Pero, basta de charla.... Tenemos mucho que trabajar todavía con los de abajo... ¡Descendamos!

En acabando de decir estas palabras, el Sabio Misterioso había apoyado la mano sobre un botón disimulado en la pared. La trampa por donde él había venido apareció de nuevo y los dos alemanes se internaron en el boquete abierto, cuya tapa se cerró tras ellos. Arriba, en su árbol-observatorio, Roberto de Artix contaba a Napoleón Carabí, que le escuchaba estupefacto, la extraña conversación que acababa de oir.

—¡Cada vez más misterioso todo!—exclamó luego Napoleón Carabí.—¿Qué diablos son esos enigmáticos personajes que el "herr professor" designa con el nombre de **los de abajo?** ¿Resucitará muerto, tal vez, este sabio? Y luego, ¿qué será esa **matanza de pastores** que prepara para la noche de mañana? ¿Y qué personaje misterioso es ese que debe venir **a media noche** para ver a **los de abajo?**

—Mi madre me confió en su lecho de muerte el secreto de mi nacimiento...

—No ensayemos de comprender por ahora—repuso Roberto de Artix—

(Pasa a la Pág. 27).

Arias Subsecretario de Agricultura, y el Presidente del "Club Rotario", señor René Berndes.

Patricio Sánchez, Francisco Díaz Garaigorta, Guillermo Del Monte, José Ignacio Lezama, Manuel González Gómez, Heriberto Lobo, Constante Diego,

Sra. Carmela Alió de López.

Miguel Delaunde, Esteban Isasi y Felipe San Pedro.

Los doctores Julio Ortiz Cano, Rodolfo Fernández Criado y Bias Oyarzun.

Lucilo de la Peña, Patricio Sánchez Junior, Eugenio Sosa, Pedrito Fernández de Castro y Juan Martín Pella.

Entre el grupo de **confréres:** Enrique Fontanills, Alberto Ruiz, Urbano del Castillo, Antonio Roura y Víctor Manuel Sánchez Toledo.

José Emilio Díaz, Eduardo Kutze e Ignacio Aldereguía.

Y el Administrador del "Toledo", Manolo Aspuru, hermano de la novia.

En lujosísimo automóvil partieron los felices esposos rumbo a la finca Murga en el Wajay, donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

Allí permanecerán hasta principios de Mayo, en cuya fecha marcharán para España a bordo del vapor Infanta Isabel.

Quiera Dios que la felicidad sea siempre su eterna compañera.

***

Carmela Alió, la distinguida señorita tan encantadora como virtuosa, acaba de unirse por el indisoluble lazo del matrimonio, al inteligente joven Laureano López.

En la iglesia de la Caridad se celebró la ceremonia, actuando como padrinos la respetable dama María López viuda de Alió, madre de la novia y el respetable padre del novio señor Laureano López del Busto.

El acta matrimonial fué firmada por el doctor Francisco María Héctor y los señores Bernardo Solís, Ramón López y Ulpiano Rescach a nombre de la bella Carmela y por el joven Laureano el Director del Banco Español señor Armando Godoy y los señores Francisco Seiglie, Alfredo Jiménez y Leopoldo Campa.

El ramo que lucía la novia muy artístico y original, fué confeccionado por los hermanos Armand dueños del afamado jardín "El Clavel".

Al terminar la ceremonia fué enviado el bouquet, por encargo de la novia, a la tumba de su inolvidable padre.

Por falta de espacio nos vemos impedidos de publicar la lista de los regalos, casi todos muy valiosos.

Unimos nuestros mejores votos por la eterna dicha de Carmela y Laureano.

***

Otra boda no menos distinguida tuvo efecto el lunes, en la iglesia del Angel, en la que fueron contrayentes la bellísima señorita Consuelo Caridad Miró y el joven doctor en Medicina Carlos Joaquín Corbera.

El Jardín "El Clavel" adornó régiamente las naves del templo, que se vió invadida por numerosa y selecta concurrencia.

Fueron padrinos la señora María Josefa Mojardín de Corbera y el señor Joaquín Sixto a nombre del padre del novio señor Antonio Corbera y Tió.

Firmaron el acta en calidad de testigos, los doctores Jesús María Barraqué y Rafael Gutiérrez Bueno y los señores Juan Francisco Arguelles y Miguel Llaneras por la señorita Caridad y por el joven Corbera, los doctores Leopoldo Cancio, Secretario de Hacienda, Ignacio B. Plasencia, director de "La Balear", Rodolfo Armengol y Juan Guerra y Estrada.

El bouquet modelo Consuelo, primero que con este nombre se confecciona en "El Clavel", fué objeto de los mayores elogios entre los concurrentes.

Formado de flores, destacábanse los jazmines que en forma de guirnaldas, se desprendían confundidas con cintas, hilos de plata y espárragos.

Infinitas dichas deseamos para la sugestiva Consuelo y su feliz elegido.

***

El nacimiento de una hermosa niña viene a colmar de dichas el hogar de los jóvenes esposos Otilia Barceló y Francisco Huergo.

***

Después de prolongada y penosa dolencia, ha fallecido el pasado Miércoles el Sr. Domingo Gutiérrez de la Solana y Muñoz, excelente padre de familia, noble ciudadano y modelo de cuantos méritos pueden atesorarse en la tierra.

El Altísimo haya acogido en su seno el alma del desaparecido y dé a sus atribulados familiares, en particular a su desconsolada Sra. Pilar Pérez y sus numerosos hijos la resignación necesaria para tan rudo golpe.

Sr. Laureano López.

***

En la primera quincena del próximo Junio, se celebrará la boda de la encantadora señorita Anita Sánchez Agramonte y el joven Alfredo Longa.

***

Julio de Céspedes, el atildado confrere de "La Lucha", celebró sus días el jueves último.

Nuestra felicitación al querido compañero.

***

Desde Puerto Rico nos llegan muy gratas nuevas del éxito obtenido por la bella señorita Margarita Callejo, notable soprano, gloria futura de Borinquen, y que de manera brillantísima acaba de terminar sus estudios en Italia.

Hizo su primera presentación la gentil cantante en el teatro Municipal de San Juan, siendo muy felicitada y aplaudida por todos los concurrentes, entre los que figuraba lo más granado de la sociedad sanjuanera.

Tanto hasta la soprano como hasta su padre, el inspirado maestro compositor Fernando Callejo, hacemos llegar nuestra enhorabuena.

***

Hemos recibido el último número de la importante revista "Renacimiento" publicación ésta que bajo la dirección del conocido periodista Sergio V. Alvarez ve la luz en Santa Clara.

A "Renacimiento", gallardo paladín de la cultura villaclareña, puede augurársele larga vida.

***

Días pasados, y en la mayor intimidad, hubieron de contraer matrimonio, la agraciada y virtuosa señorita Julita Wiese y Recolni y el conocido caballero Francisco Guerra.

La novia, con el albo velo de desposada, lucía encantadora, sosteniendo entre sus manos un hermoso ramo, creación del Jardín "El Fénix", y regalo de su amiga predilecta, la joven dama Carmela Pérez de las Cuevas.

Apadrinaron a los desposados los apreciables esposos Rita Cabezas de Guerra y Francisco Guerra, padres del novio, firmando el acta como testigos los señores Ricardo Pérez y Fernando de las Cuevas.

La concurrencia fué finamente obsequiada.

(Pasa a la Pág. 23).

Silvia Sánchez y Barraqué.
Encantadora niña hija de los distinguidos esposos Sra. Maruja Barraqué de Sánchez y Sr. José Alejo Sánchez.

Gran novela tragi cómica del célebre humorista francés Cami.

Ilustraciones del autor.

Traducida expresamente para "Bohemia".

(Continuación del número anterior).

—¡Singular manera de educar a una señorita.... ¿No os parece así, mi teniente?—observó Napoleón Carabí.

—¡Cállate! ¡Me parece que me vuelvo loco!—replicó Roberto de Artix, cuyo corazón estaba horriblemente atenazado por los celos.

El Sabio Misterioso acababa de tomar del brazo a su hija, y levantando una cortina se disponía a conducirla paternalmente a una pieza vecina, cuando el señor Otto, se lanzó a besar una vez más la mano de su bien amada.

Pero, en el momento preciso en que el galante preparador llegaba junto a ella, la graciosa Paula, levantando brúscamente una pierna a la altura de la cabeza de su enamorado, le propinó un magistral puntapié en mitad del rostro.

El desgraciado Otto se desplomó bajo el choque. La bella Paula y su padre desaparecieron tras la cortina.

A la vista de aquella escena inconcebible, absurda y grotesca, Roberto de Artix sintió que algo se rompía dentro de su pecho. Un dolor atroz le oprimió el corazón.... ¡Qué! ¿Era Paula, la dulce Paula—pensaba él—la que hacía aquello?

—¡Oh! ¡Es imposible! Y sin embargo, yo no sueño, es ella.....

El teniente suspiró dolorosamente.

En el Laboratorio, el señor Otto se le antó penosamente. Su nariz sangraba. La cortina se alzó de nuevo y el Sabio Misterioso reapareció sólo.

—Que esto te sirva de lección, mi querido Otto...—dijo con su voz glacial—Cada cosa a su tiempo. No quiero que te diviertas con Paula en las horas de trabajo, tú lo sabes.

—Maestro, la amo tanto....—respondió adolorido el desdichado preparador.

—Te casarás con ella algún día, te lo he prometido. Pero solamente después que haya triunfado el Gran Secreto! ¡El día que nuestra Gran obra esté terminada!

—Los de abajo podrán al fin ejercitarse en la carne humana,—dijo el Sabio Misterioso.

—Pero ella no me ama... ¡Si no quisiera ser mi esposa!

—Yo lo quiero, y eso basta.

Arriba, en la rama del árbol, Roberto de Artix se había estremecido.

—Ella no le ama? ¿Ha dicho que ella no le ama?—murmuraba el teniente.—Entonces, ¿por qué le pasaba amorosamente la mano por los cabellos? ¿Por qué se dejaba enlazar el talle? ¿Por qué? Decididamente, no puedo comprender nada de esto que....

—¡Atención... van a salir del Laboratorio!—interrumpió Napoleón Carabí.

En efecto, el Sabio Misterioso y su preparador habían abierto la puerta del Laboratorio y miraban en dirección de la villa.

—¡Esos malditos franceses no se han acostado aún!—dijo el Sabio Misterioso.—Su cuarto está iluminado todavía y veo sus siluetas a la ventana.

—Sin duda están meditando algún nuevo plan de evasión respondió el preparador Otto.

El Sabio Misterioso sonrió lúgubremente.

—Es nuestro buen Dios alemán el que nos los ha enviado—continuó frotándose las manos alegremente.

Luego, señalando el suelo, agregó:

—**Los de abajo podrán al fin ejercitarse en la carne humana.**

Al oir esta misteriosa y siniestra frase, Roberto de Artix sintió un sudor frío correr por su frente, y un estremecimiento que no pudo contener sacudió todo su cuerpo.

—Vamos, entremos ya,—continuó el Sabio Misterioso—tenemos que hablar seriamente.

Y cerrando la puerta, Otto y su amo entraron de nuevo en el Laboratorio.

—¿Qué decían?—preguntó en voz baja Napoleón Carabí.

—Luego te lo explicaré—respondió Roberto de Artix.—Es necesario que oiga; que no pierda una palabra de lo que van a decir... Va en ello nuestra vida.

La voz de Roberto de Artix era tan grave, tan impresionante, que Napoleón Carabí comprendió que su teniente acababa de oir algo terrible.

En el Laboratorio, la conversación continuaba entre el Sabio Misterioso y su ayudante de cabellos rojos.

—¿Será siempre mañana?—pregunto Otto.

—Sí. Mañana, a media noche, él estará aquí. Quiere ver a **los de abajo.** Es su recurso supremo.

—¿Asistirá entonces a **la matanza de los pastores?**

—Sí. El sabe que la salvación del imperio depende de **los de abajo.** ¡Es su último triunfo! Pero, basta de charla.... Tenemos mucho que trabajar todavía con los de abajo... ¡Descendamos!

Un instante después Roberto de Artix estaba encaramado sobre los hombros de su compañero...

En acabando de decir estas palabras, el Sabio Misterioso había apoyado la mano sobre un botón disimulado en la pared. La trampa por donde él había venido apareció de nuevo y los dos alemanes se internaron en el boquete abierto, cuya tapa se cerró tras ellos. Arriba, en su árbol-observatorio, Roberto de Artix contaba a Napoleón Carabí, que le escuchaba estupefacto, la extraña conversación que acababa de oir.

—¡Cada vez más misterioso todo!—exclamó luego Napoleón Carabí.—¿Qué diablos son esos enigmáticos personajes que el "herr professor" designa con el nombre de **los de abajo?** ¿Resucitará muerto, tal vez, este sabio? Y luego, ¿qué será esa **matanza de pastores** que prepara para la noche de mañana? ¿Y qué personaje misterioso es ese que debe venir a **media noche** para ver a **los de abajo?**

—Mi madre me confió en su lecho de muerte el secreto de mi nacimiento..

—No ensayemos de comprender por ahora—repuso Roberto de Artix—

(Pasa a la Pág. 27).

- DE MODAS -

CREO haberlo dicho ya en alguna de mis anteriores crónicas: Erté es indudablemente el modisto más excéntrico, más original, más decidido, más avanzado de nuestros tiempos.

Bajo su plácida frente surgen ideas raras, fantasías verdaderamente nuevas, sus profundos ojos escudriñan el vacío para vislumbrar sombras vagas de creaciones inverosímiles. Y así cada día crea con suntuosidad, con fastuosa exoticidad, trajes regios, sombreros modernísimos, verdaderas fantasmagorías.

Su firma es garantía de novedad, sus tipos son de leyenda. El talle no se marca, se supone, se sospecha, se adivina. Sus escotes carecen de toda normalidad, sus adornos son caprichosos, sus peinados incomparables, sus tocas y sombreros se destacan de cuantos modelos pudieran pretender competir con él.

En invierno lo mismo que en verano crea sin cesar desde el estilo de peinado hasta el calzado.

Los detalles de sus toilettes son encantadores. Un bordado que se hace con un fino cordón en forma de línea curva o mixta, un lacito o una serie de ellos, unos botones, un cordón, unas borlas, unos pliegues, todo colocado en forma poco natural son la característica, el distintivo que predomina en cualquiera de sus trajes.

Y es innegable que la elegancia suprema impera en todos los modelos.

Hoy se presentan en esta página tres elegantes trajes: El primero es un traje matinal de estilo mandarín. La falda y mangas en tela china oscura bordada con motivos y cordones azul, natier, violeta, anaranjado y gris, colores todos peculiares a los trajes chinos.

La blusa en Creppé de la china cruda o blanca con cordones dorados.

La pota más interesante de este caprichoso traje está sin duda alguna en el calzado que es típico y con los mismos colores de la falda.

El segundo es una creación titulada La Passante. Se hace en cualquier tela dura, en tono claro combinado con marrón, bronce o verde. Los bolsillos y blusa están adornados con flecos y botones del mismo color que el fajín que está ornamentado con un galón en combinación.

Las botas de este traje son de los dos colores del mismo.

El tercero es en satén negro. El estilo es tailleur pero tailleur elegante. El chaleco, los bolsillos, puños, vuelta del cuello y bajo del traje están bordados con un punto de aguja y botones siendo en blanco el material rico en que estos detalles están hechos.

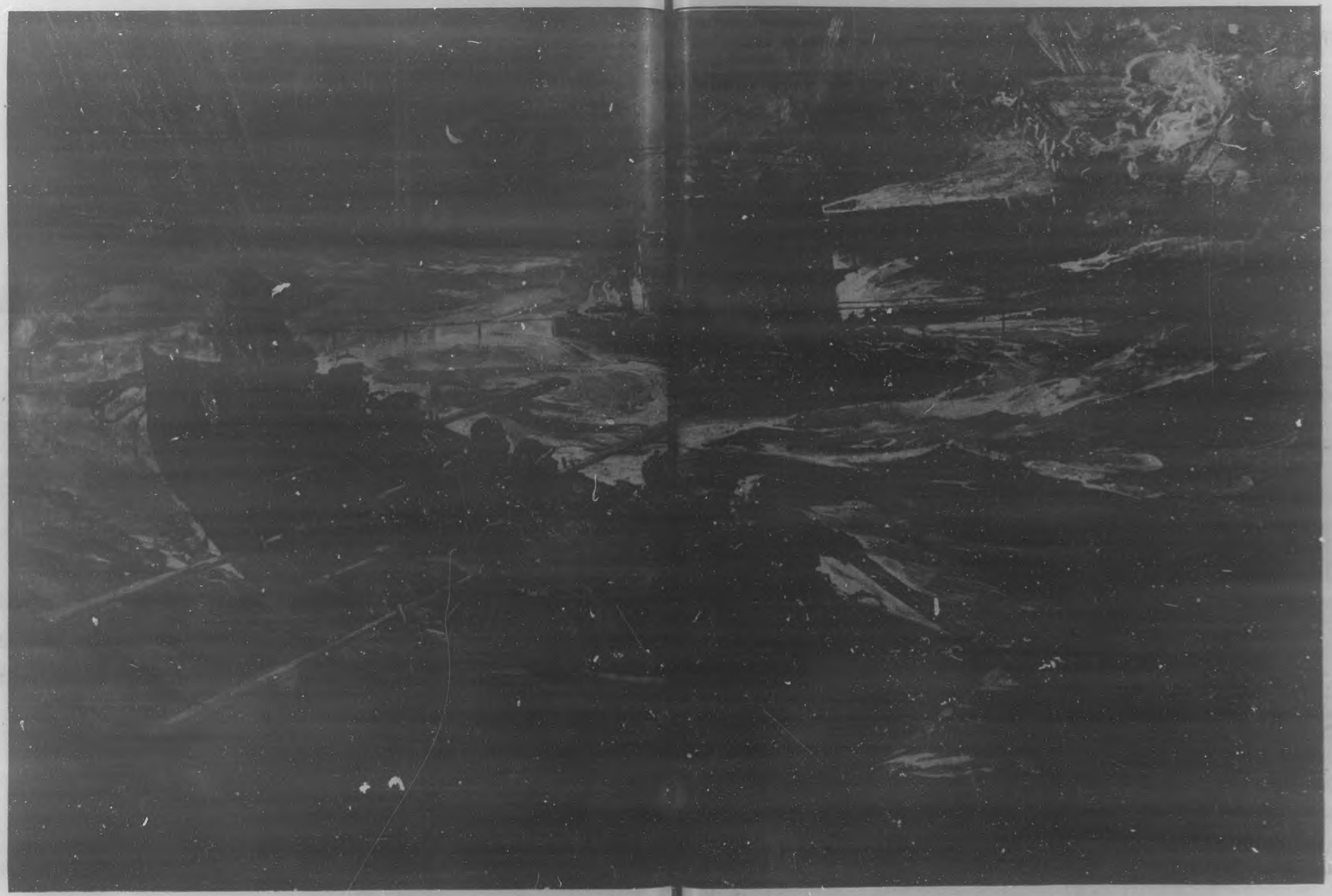
A pesar de su sencillez, es suntuoso este traje.

¡Fijaos en los sombreros...!

Mme. PAPILLON.

CUBA PINTORESCA

AGUADA EN UNA FINCA DE ORIENTE



HUNDIMIENTO DE [illegible]RASATLANTICO.

El hermoso trasatlántico se hunde, después de torpedeado, a la vista de los náufragos que se alejan en los botes salvavidas, en tanto que el sub[illegible] a su lado y en la superficie del mar, enfoca con su potente reflector el casco del gigante del océano, como para no perder un detalle de[illegible]

Las Morenas de Nevada Tez y Las Rubias de Cabellos de Oro.

Las que ostentan y conservan juventud y belleza y lozanía, así aparecen porque en sus venas llevan sangre depurada.

Todos los seres humanos pueden conservar la esbeltez del cuerpo, la frescura y belleza de la tez y la pureza de la piel, sin una mancha, sin una pústula, sin una arruga, aun en el invierno de la existencia. Pero solo a condición de mantener una sangre purificada y limpia.

Desgraciadamente, a la humanidad la acomete una terrible enfermedad cuando la nutrición es incompleta y deja desperdicios no quemados que van a depositarse en la sangre, sin salir del organismo. Y esa terrible enfermedad es el artritismo, cuya causa reside en la producción excesiva de ácido úrico y de uratos, que, insolubles, infectan y hacen impura y viscosa la sangre; y degeneran los tejidos y endurecen y hacen quebradizas las paredes de los vasos sanguíneos; y retardan y hacen lenta la circulación; y obstruyen los riñones y el hígado, esos depuradores, esos filtros de los venenos de la sangre.

La sangre pura es el propulsor de la energía y del vigor de la vida.

La sangre pura es la que da alas al espíritu y anima la inteligencia para el saber y los negocios, y la que hace llegar al éxito y al bien.

La sangre pura es la que fortalece el organismo y le mantiene la salud.

La sangre pura es la que conserva radiante la belleza y brota a torrentes celajes de bienestar en el horizonte de la vida.

Mantengamos pura nuestra sangre. Arrojemos de ella el ácido úrico y los uratos y nuestro cuerpo y nuestra mente y nuestra voluntad no trillarán otra senda que la del bien, y sin alcanzar otra meta que la del éxito completo en todo los propósitos.

¿Y cómo arrojar de la sangre esos venenos insolubles llamados ácido úrico y uratos, que debilitan la vida, que merman la energía y destruyen la belleza humana?

Apelando, al par de la higiene y del régimen, al verdadero enemigo de esos letales y mortíferos venenos, a la medicina salvadora.

¿Y cuál es ella?

Las Pastillas del Dr. Becker, para los Riñones y la Vejiga, las cuales tienen el poder para disolver esos venenos y eliminarlos de modo irresistible.

Se venden en las principales farmacias y droguerías.

Muestra gratis de las PASTILLAS DEL DR. BECKER a quien la pida.

Dirigirse a DR. BECKER MEDICINE CO., Departamento—, No. 19, 59 Pearl St., New York., N. Y.

COLORINE

Tintura de Scheffler, para el cabello. La más rápida, instantánea y superior de preparaciones semejantes.

Se puede obtener en los colores siguientes:

Núm. 1....Negro.
,, 2....Castaño Obscuro.
,, 3....Castaño Claro.
,, 3-A..Castaño Mediano

De venta en las principales Peluquerías, Sederías y Farmacias.

ALBERTO PERALTA
SOL NUM. 72.-Habana, Cuba.
APARTADO Núm. 2349
TELEFONO A-9136
Agente General Exclusivo.

Teléfono automático I-1858. **Teléfono local I-7 y 7029.**

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMAND Y HERMANO

OFICINA Y JARDIN

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANAO

ganará mayor frescura, y la tez adquirirá mayor suavidad y belleza si usais habitualmente el

Jabon Medicinal de Tocador "Heiskell"

Suaviza, cicatriza y sanea la piel, cura las asperezas y escamosidades del cutis las erupciones, rojeces e irritaciones. Contiene, en forma modificada, todas las virtudes medicinales del ungüento Heiskell, de fama mundial. Es deliciosamente refrescante.

Las Píldoras Heiskell para la Sangre y el Hígado, eliminan todas las materias venenosas del cuerpo, por que mantienen la actividad del hígado y de los intestinos.

Sírvase enviar 10c. en sellos de correo á Johnston, Holloway & Co., Filadelfia, E. U., por muestras del ungüento, jaboncillo y píldoras de Heiskell.

Este hermoso Catálogo se remite al recibo de 4 Sellos Rojos para gastos de franqueo.

Rumanto INFALIBLE PARA LOS — — REUMATICOS — —

Todos los productos de este especialista en artículos dentífricos, se hallan a la venta en

"ROMA"

O'REILLY 54.
ESQUINA A HABANA
Apdo. 1067.-Teléf. A-3569.
HABANA

RUTA DE LA FLORIDA

ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, CÓMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

56 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

$70 DE LA HABANA A NEW YORK IDA Y VUELTA $70

Válido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la

PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.

BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9191.

ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

MANTEQUILLA BROOKFIELD

Siempre fresca.

Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus víveres y si no la hay nosotros le diremos dónde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

"PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freir.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.—Habana.

No. 1007—Peineta ultima novedad con 8 piedras imitacion brillantes sobre esmalte blanco.
No. 1000—Peineta fantasia con 28 piedras imitacion brillantes sobre esmalte de varios colores.
No. 1005—Peineta ultima novedad y de mucho atractivo, con 65 piedras muy brillantes.

No. 500—Bolsa de seda popelina lustrosa con espejo y portamoneda en el interior, en todos los colores.
No. 509—Bolsa de seda popelina lustrosa con espejo y portamoneda en el interior, adornada con mostacillas, en todos los colores.
No. 508—Bolsa de tafetan elegantemente adornada con mostacillas de varios colores.

No. 1483—Voile, cuello estilo marino y jabo orillado con encage cluny.
No. 1190—Voile, dibujo muy elegante adornado con encage valencienne, cuello marino orillado con encage y puños doblados.
No. 1203—Calidad superior de organdi, muy elegantemente adornado y bordado, cuello ancho bordado y orillado con encage valencienne, alforzas en la espalda.

Pidan nuestro catalogo de ropa hecha y novedades para Señoras y Niñas. Envien fondos con el pedido.

PORTES PAGOS. THE DECO CO. 51-53 White Street, New York PORTES PAGOS.

Con verdadera razón las esencias Vivaudou han sido llamadas "sintonia de las flores", porque la sintonia de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.

Bohéme es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA, POLVOS, LOCION, TALCO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Obispo 52; Sarra, Johnson, Taquechel, "La Filosofía", Barrera y Cia, "Las Filipinas" B. Alvarez, Neptuno 90 y otros establecimientos de primera clase.

Recorte este anuncio y envielo con 10 cts., en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavis o Boheme, al Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA

Sol Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

SOCIALES

(De la Pág. 14).

Una venturosa luna de miel es de desearle a los nuevos esposos.

***

Los distinguidos esposos Ciro Mestres y Ana A. de Mestres han trasladado su residencia de la casa que en la calle de Habana habitaban a la de la Calzada de Palatino número 23, altos, entrada por Armonía.

Sépanlo sus numerosas amistades.

***

Víctima de traidora dolencia hubo de rendir su alma a Dios, el día 2 del mes en curso, el señor Joaquín G. Salas, hermano amantísimo de nuestro estimado amigo Javier G. Salas.

Hasta sus familiares todos hacemos llegar nuestra más sentida expresión de condolencia.

***

El pasado día 12 hubo de celebrarse, en el local que en la Academia de Ciencias ocupa el Ateneo de la Habana una velada literaria en honor al poeta Marquina.

Como en otras veladas, el señor Agustín Acosta leyó unos versos dedicados al cantor hispano haciendo a más de ello uso de la palabra el señor Alfonso Hernández Catá.

Cerrando el acto con broche de oro recitó varias de sus poesías el señor Marquina.

La fiesta hubo de resultar lucidísima.

***

Para el 28 del corriente, está señalada la boda de la encantadora señorita Nena Alvarez Santana con el correcto y apreciable joven Valentín Alvarez Suárez, alto empleado de la fábrica de chocolates "La Constancia".

A juzgar por los preparativos para la misma y por las muchas simpatías con que cuentan la enamorada pareja, será un acontecimiento esa noche en la Iglesia del Santo Angel.

***

El hogar de los esposos Marichal-González vese alegrado con la llegada al mundo de una angelical niña, fruto primero de sus venturosos amores.

Mi felicitación para tan distinguidos amigos.

***

Fausto.

Colmado de público distinguido, el jueves último, fué el estreno de los primeros episodios de la grandiosa película de la casa Gaumont, de París, **"Los Vampiros"**.

Gustaron mucho y fueron muy celebrados, despertando tal interés en la selecta concurrencia que los presenció, que no dudamos en afirmar que será esta película la que mayor éxito alcance, dado el resultado elocuente de los cinco primeros episodios estrenados.

El lunes y jueves de la semana próxima, serán presentados los episodios restantes de esta magnífica trama policial cinematográfica.

Por esta y otras producciones no menos notables, demuéstrase patentemente el plausible interés de los empresarios de **Fausto** en ofrecer constantemente al público las mejores creaciones del cinematógrafo moderno.

***

Desde Jesús del Monte nos llegan las más gratas noticias sobre la prosperidad creciente que se observa en la legendaria y prestigiosa sociedad cubana "Progreso de Jesús del Monte".

Esas noticias que tanto nos alegran, nos enteran en primer término, de los éxitos ruidosos alcanzados recientemente, en las celebraciones de un buen número de Veladas y bailes.

Que el Cinematógrafo allí instalado, desde ha tiempo, funciona con la más perfecta regularidad, reuniendo a diario en dicho lugar a lo más granado de aquella aristocrática barriada, por lo que resultan también verdaderos éxitos de taquilla.

Que ha aumentado considerablemente el número de sus asociados.

Y finalmente, que con tan buenos auspicios, se propone bien pronto la Directiva de dicha próspera sociedad, la que integran elementos de arraigo, llevar a cabo el proyecto existente de la construcción de un gran Palacio Social

Solo nos resta después de estas breves notas, ofrecer nuestra felicitación calurosa a la entusiasta y prestigiosa Directiva de la sociedad "Progreso de Jesús del Monte", alentándoles para que no desmayen en tan nobles empeños.

***

Se ven muy concurridas las tardes aristocráticas del rojo coliseo.

Para la del martes, no quedan palcos disponibles.

Nuevo modelo de bouquet de novia, modelo "Maricha", que estrenó en sus bodas la Sra. Aspuru de Aspuru.

Tan artístico trabajo fué confeccionado por el jardín "El Clavel", orgullo de Marianao, que tiene especialidad en los trabajos de esta índole.

JULIETTE CARLÚ—.(MODES).
San Rafael 19, esquina a Aguila.
"La Marquesita"

LA ESTRELLA DE ITALIA.-Compostela 46
—Y—
"EL GALLO" Obrapía y Habana.
TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL
ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO
ESTILOS MODERNOS
SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.
PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE
Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA

- SOCIALES -

El Arquitecto y contratista señor José F. Mata ha instalado su oficina, en la casa Cuba número 71.

Sépanlo sus clientes.

***

En unión de su distinguida familia trasladó su residencia para la casa calle 23 número 56 (Vedado), el señor Alfredo D. Alacán.

Recibirán a sus amistades los días 1º y 15.

***

En vías de total restablecimiento de la operación que le fué practicada, se encuentra la interesante dama Carmela Núñez Villamil de Morales.

***

El pasado jueves celebró su fiesta onomástica, la elegante dama Julia Torriente de Montalvo.

También estuvieron de días, las angelicales señoritas Julita Montalvo y Julia Sedano.

***

Ha sido pedida la mano de la sugestiva señorita Josefa Galbán Guerra, para el joven ingeniero Luis de Sosa.

La boda, se celebrará en breve.

***

En la mayor intimidad se celebró en esta ciudad, la boda de la agraciada señorita Mercedes Ramentol y el joven José Romero.

***

El día 7 de Mayo próximo ofrecerá un recital en el salón de Actos del Ateneo, el reputado pianista cubano señor Alberto Falcón. Daremos más detalles de esta próxima fiesta de arte.

Manuel CALZADILLA.

***

POST-CRONICA

Sombreros para el verano.

Nada más nuevo y de mayor gusto que la remesa flamante que en la sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, está a la venta.

Sombreros finísimos y de formas las más variadas y graciosas ofrece esta popularísima casa a sus elegantes favorecedoras.

Conviene a las damas visitar la popular casa.

Niña Mercedes del C. Aranguren y Hedesa.

Qué graciosa!, qué bonita!
qué delicado embeleso!
es una monada, un beso
que a la adoración invita!

En su cara angelical
de lucientes resplandores,
entre guirnaldas de flores
brilla el sol del ideal.

De su boquita de rosa
brota a raudales la miel
perfumando hasta el vergel
con su esencia milagrosa.

Que Dios bendiga tu suerte
lindo querube sin alas
ya que siempre por tus galas
todo el mundo ha de quererte!

***

Creemos oportuno, ya que se aproxima el verano, recordar a nuestros lectores las multiples ventajas que encierra el célebre balneario de San Diego de los Baños, cuyas aguas son ya famosas por su virtud en la cura del reumatismo, herpes, enfermedades de la piel y de la sangre.

Allí, en el famoso Hotel Gabancho encontrarán los temporadistas todo género de ventajas, ya que su nuevo dueño el señor Soler, ha introducido en el mismo muchas y muy importantes reformas.

***

Números extraordinarios de Noel, recibidos en "Roma", O'Reilly 54, esquina a Habana:

L' ILLUSTRATION; JE SAIS TOUT; LECTURES POUR TOUS; LE MONDE ILLUSTRE; LONDON NEWS; GRAPHIC; THE SPERE; PEARS ANNUAL;

Almanaques para 1917:

Mme. Thebes; Petit Illustrée; Belles Images; Belles Marraines; Crix d' Honneur; L' Epatant; Cri-Cri; L'Intrepide; Romanesques; Fillette; Don Juan.

Publicaciones sobre la guerra:

History of the War; London News; War News; The Times History of the War; The Sphero; Historia Ilustrada de la Guerra por Hanotaux; La Guerre au jour le jour; The Graphic; La Guerre du Droit.

De modas para señoras:

La Femme Chic; Les Grandes Modes de Paris; La Nouvelle Mode, Les Modes; Chiffons; Osotume Royal; Bon Ton; Elite Styles; Derniores Modes de Paris; La Veritable Mode Francaise; La Mode Favorite; Tailleur de Paris; Mc Call Vogue; Harpor's Bazar, Vanity Fair; Enfants de la Femme Chic; Womans Home Companion; Ladies Home Journal; e infinidad más que no se mencionan.

***

Con fecha 7 del actual y ante el Notario Lcdo. Esteban Tomé y Martínez ha quedado disuelta la sociedad mercantil que giraba en esta plaza bajo la razón social de "López y Santiso", la que se dedicaba a la explotación del establecimiento de víveres finos "La Cubana" situado en Galiano 9.

Así mismo se ha constituído en único continuador de la citada extinta sociedad, habiéndose hecho cargo de todos sus créditos activos y pasivos, el conocido comerciante señor Cándido López, a quien muy sinceramente felicitamos, deseándole todo género de prosperidades.

***

Los aspirantes a automovilistas no deben ignorar que O. E. Rodríguez, en Teniente Rey 92, bajos, teléfono A-2443, les provee de un título rápidamente y sin molestias.

Overland

Modelo: 85.-Cuatro.

$ 1,150

PUESTO EN LA HABANA

¿Por Qué No Comprar Un Automóvil?

Actualmente puede Ud. poseer este coche Overland de turismo, grande y potente, por un precio mucho más bajo que el de otros coches del mismo tamaño y potencia.

No podra resistir el comprarlo cuando sepa lo seguro que es su manejo—la comodidad que se obtiene al viajar en él—el placer que proporcionará tanto a Ud. como a su familia.

Compare Ud. este coche Overland de cuatro cilindros con otros de su precio. Notará Ud. sus cualidades tan superiores, así como su hermoso acabado negro con la capota y cubierta en el mismo color.

Su apariencia y operación superan a los de cualquier otro coche en su clase.

Al recibirlo tendra Ud. un equipo completo.

Alumbrado y arranque eléctrico, botones eléctricos de gobierno en la columna de dirección, muelles traseros del tipo semicantilón neumáticos de 4 pulgadas (10 ctms), carburador Tillotson — *todas las ventajas y comodidades de los coches grandes.* Sin embargo, este Overland le costará unicamente

Visítenos Ud. HOY.

Lange & Co.

Prado, 55.

Tel. A-8614. Habana.

The Willys-Overland Company
Toledo, Ohio, E. U. A.

DR. H. NOVOA SPADE
Oftalmólogo
15 Union Square, Nueva York.
Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios médicos.

¡ERAS TU!

Pequeño Poema.

Dedicado a la Señorita Elvira Moreno.

En roca do se alza ruinoso Monasterio
Que sus rotas almenas levanta sobre el mar,
Allí donde el paisaje predispone al misterio
en mis horas de ensueño, me pongo a meditar.

¡Grandioso el espectáculo que mis ojos vislumbran,
Señales de poesía yo veo en derredor;
Los reinos de natura doquiera se columbran
Y mi espíritu llenan de artistico fervor!

Las olas impetuosas su blanca cumbre agitan
Y al fin junto a mis plantas se vienen a estrellar,
Los potros de Neptuno furiosos se encabritan
y aquel supremo obstáculo quisieran rebasar.

Llegado yá el ocaso y con lenta agonía
hundiéndose sublime expira el astro rey,
La estrella de la tarde le manda su luz fria
y pueblan su sudario de ondinas una grey.

Hacia otro lado tiendo mi vista inquisitiva
Y en todas partes hallo pábulo a mi soñar,
Es Eratos que surge y con voz expresiva
Un reino de quimeras empiézame a mostrar.

De un viejo cementerio los pinos yo contemplo
Que quieren con sus copas los cielos alcanzar,
Cual si ellos pretendieran dando piadoso ejemplo
Las almas de los muertos, arriba transportar.

Un día en que la brisa se agitaba morbosa
Mi cabeza en la piedra, cansada recliné,
Sobre mi deshojóse de los sueños la rosa
Y en delirio nervioso, como nunca soñé.

Soñé que ante mi vista surgía primorosa
Medio oculta entre gasas fantástica visión,
En vano penetrarlas osó mi vista ansiosa
De sus pupilas bellas buscando la expresión.

¡Mas ay! que de repente rompiendo los celajes,
En libélula hermosa se torna la crisálida;
Entreabrieron las brumas sus místicos ropajes
Y la imagen se muestra ante mi dulce y pálida.

El cincel primoroso del "mago" "Praxiteles"
De su cuerpo celeste los contornos forjó,
El "Ticiano" arrogante esgrimiendo pinceles
En su cara la imagen de una virgen creó.

De ilusión impulsado y la faz encendida,
Delirante hacia ella, con pasión me lancé,
Y al chocar con la piedra, el dolor de la herida
Arrancóme del éxtasis, y veloz desperté.

¡Triste suerte la mia! al volver a la vida,
La deidad de mi sueño fugaz despareció;
E impotente y rabioso al mirarla perdida,
La blasfemia sus alas impías levantó.

Desde entonces con fuego que mi calma atomiza
Do el peñón se levanta observo el ancho mar,
Siempre iluso, creyendo que en sus alas la brisa
Va a traerla de nuevo, dando fin mi pesar.

Mas hace ya algún tiempo cruzando por la vida
Una virgen de carne mi vista contempló.
Y al verla frente a frente, cansada, adolorida
El hada de mis sueños mi mente recordó.

¡Es ella! que a la vida su cántiga entonando
Mi espíritu despierta e invítame a vivir;
El verla en mi delirio, mis fibras despertando,
Heraldo fué sin duda de un próximo sentir.

Tú eres bella amiga la virgen hechicera,
Imagen de la ninfa que en sueños vislumbré;
No fué aquello utopia ni tampoco quimera,
Revelación divina seguramente fué.

Rafael ARANGO BUSTAMANTE.

GLICERO-FOSFATOS COMPUESTOS DE HUXLEY
PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO

NER-VITA
DEL DR. HUXLEY
PODEROSO RECONSTITUYENTE

PARA PERSONAS DÉBILES ANÉMICAS Y NERVIOSAS

ROBUSTEZ—VIGOR—FORTIFICACION

Desde hace 40 años la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

ha gozado de la mayor popularidad y ayudado á millones á recuperar la SALUD, el BUEN SEMBLANTE y el BIENESTAR.

Es el mejor remedio contra el ESTREÑIMIENTO, el exceso bilioso, la INDIGESTION, los dolores de cabeza, la IMPUREZA DE LA SANGRE y el estado febril del organismo.

Tiene un gusto agradable y una acción dulce. Sin regimen especial, sin perdida de tiempo, nada más que un vaso de SAL DE FRUTA DE ENO. Si se toma cada mañana pronto notareis una gran mejoria en el estado general. La nutrición se vuelve agradable y provechosa, el sueño es ininterrumpido y reparador y se recupera el buen semblante. Le gusta á los niños y pueden tomarlo cada dia con seguridad.

GUARDEN SIEMPRE UN FRASCO EN LA CASA O VIAJANDO.

Preparado unicamente por J.-C. ENO Ltd. LONDRES
Desconfiese de las imitaciones. Nuestra marca de fábrica esta registrada.
VENDESE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Cognac Moullon
Y EXQUISITO

PRESTO Á DAR SU SANGRE POR LA PATRIA...

Pero para dar su sangre necesita tenerla, y para tenerla le conviene tomar PÍLDORAS VALLET.

En efecto, el uso de las Verdaderas Píldoras de Vallet al sub-carbonato de hierro inalterable, tomadas á la dosis de 1 ó 2 píldoras al principio de cada comida basta para restablecer en poco tiempo las fuerzas á los enfermos, por agotadas que estén, y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez, anemia, clorosis, melancolia, etc., aun aquellas más inveteradas y rebeldes á todo otro remedio. En las mujeres hacen cesar las pérdidas blancas y restablecen rápidamente la perfecta regularidad de las épocas. De abi el que la Academia de medecina de Paris se haya complacido en aprobar la fórmula de dicho medicamento, recomendándolo así á la confianza de los enfermos; lo que rara vez ocurre. De venta en todas las Farmacias

ADVERTENCIA. — Como á veces se le ofrecen al comprador, aun con el nombre mismo de Vallet píldoras que no son, ni mucho menos preparadas según los procedimientos de Vallet, antes, por el contrario, mal hechas casi siempre é ineficaces, conviene siempre exigir que figuren en la cubierta las palabras: Verdaderas Píldoras de Vallet, y las señas del Laboratorio: Maison L. Frères, 19, rue Jacob, Paris.

Las Verdaderas Píldoras de Vallet son blancas y cada píldora lleva impresa, en negro, la firma de Vallet. 8

GRAN MARCA FRANCESA

Higiene — Belleza

Crème Simon

— Paris —

Preparada con materias primas de absoluta pureza, es incomparable para los cuidados del cutis.

Polvo y Jabón Simon

EXIGIR esta marca y rehusar las imitaciones.

ANEMIA CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS, Nada como las PILDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y sácar. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en Europa, J. Pousarser, Marqués Duero 84. Apartado 481, Barcelona.

De venta:

Habana, Sarrá, Te... Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "La Cosmopolita". Panamá, "Farmacia Central". Caracas, Daboin. Santo Domingo. Fiallo. Quito, Ortiz.

IN HOC SIGNO SALUS

"ROMA" DE P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFIAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio. — O'REILLY 54 esq. a Habana. Teléfono A-3569. Apartado 1067.

Confiamos en que tanto las mujeres como los hombres adoptarán esta costumbre

Un vaso de agua caliente tomado todas las mañanas nos ayuda a parecer y a sentirnos limpios, confortables y frescos.

Un cutis bien limpio, terso, pulido, firme, vigoroso y activo; una tez rosada natural y estar libre de enfermedades, se logra sólo con sangre pura y sana. ¡Cuántos cambios satisfactorios ocurrirían sólo con que cada mujer y cada hombre se dieran cuenta de las maravillas del baño interno!

En lugar de los miles de hombres, mujeres y niñas enfermizos y de aspecto anémico, de mujeres y niñas con semblantes macilento o terroso; en lugar de la multitud de "agotados nerviosos", "abatidos", "fatigados mentales" y pesimistas, veríamos en todas partes una muchedumbre de optimistas con mejillas rosadas.

A las personas propensas a jaquecas, biliosidad, mal aliento, reumatismo, resfriados; y particularmente las que tienen cara pálida, cetrina y padecen con frecuencia de estreñimiento, se les recomienda procurarse en la botica un cuarto de libra de fosfato limestone, el cual costará una insignificancia, pero es suficiente para demostrar el rápido y notable cambio que aguarda tanto en la salud como en apariencia a los que practican el aseo interior. Debemos recordar que la limpieza interna es más importante que la externa, porque la piel no absorbe impurezas para contaminar la sangre, mientras que los poros de los treinta pies de intestinos, sí. 4

COMO ME QUITE LAS CANAS

Sencilla Receta Casera que una Señora Usó para teñirse las Canas.

Estuve por años tratando de volver mi pelo a su color natural con tintes y compuestos preparados, sin que ninguno me satisfaciese y eso que eran caros todos. Al fin dí con una receta simple, que mezclé en mi casa y dá resultados maravillosos. Se la di a muchas de mis amigas y a todas encantó por lo buena. Hela aquí: Agua, 810 gramos; ron de malagueta (Bay Rum), 30 gramos; Compuesto de Barbo, 1 cajita, y glicerina, 7½ gramos. Toda botica tiene estos ingredientes y cuestan muy poco. Úsese cada dos dias, hasta conseguir el matiz requerido. No sólo ennegrese el pelo canoso, sinó que quita la caspa y actúa como tónico del cabello. No es pegajoso, ni grasiento, ni se borra, ni mancha el cuero cabelludo.

Se vende en todas las Boticas y

Los Misterios de la Selva Negra

(De la Pág. 15).

pues volveríamos a divagar y acabaríamos por volvernos locos! Bajemos de nuestro observatorio y volvamos a nuestro cuarto.

Los dos amigos descendieron ágilmente del árbol y se dirigieron hacia la villa.

En el parque, el monótono run-run de los motores invisibles continuaba resonando.

Roberto de Artix y Napoleón Carabí alcanzaron pronto su habitación. Pero apenas habían entrado en ella, tres golpes dados lentamente en el cielo raso es hicieron levantar la cabeza.

Ahora, una voz se dejaba oir, desde lo alto del techo. Pero el espesor del cielo raso no permitía a los dos franceses oir claramente lo que decía aquella voz, pues solo percibían un murmullo confuso, misterioso.

—¡Tengo una idea!—exclamó Roberto de Artix.—Mi viejo Carabí, préstame tus espaldas robustas.....

Carabí se encorvó y un instante después Roberto de Artix estaba encaramado sobre los hombros de su compañero y pegaba la oreja contra el cielo raso de la habitación.

Esta vez, la voz misteriosa se dejó oir claramente. Roberto de Artix escuchó.

CAPITULO IX.

Un cielo raso alemán que habla francés.

—¡Desgraciados! ¡Desgraciados!—decía la voz.—¿Por qué no habéis huído ya? ¿Por qué continuáis en esta mansión, donde lo que os espera es.....

La voz se detuvo brúscamente.

Un suspiro doloroso atravesó el cielo raso. Roberto de Artix tuvo un estremecimiento de alegría.

Acababa de reconocer la dulce voz que le hablaba. Era la voz de Paula

—¡Oh! ¿Por qué no habéis huído ya? ¿Por qué?—repetía la voz angustiada de la joven.

—Ah, yo no me había engañado!—respondió Roberto de Artix a través del cielo raso.—Erais vos, señorita, érais vos quien se interesaba por nuestra suerte.... ¿Sois vos que habéis escrito el aviso misterioso?

—Sí,—murmuró la voz de Paula—¿porqué no haber seguido mi consejo? Ah! Desgraciados jóvenes... ¡Si supiérais! ¡Si supiérais!

La voz no acabó la frase, y Roberto de Artix escuchó el rumor de un sollozo ahogado.

—¡Oh, gracias, gracias, querida y generosa criatura!—exclamó el teniente, emocionado profundamente.—Sí, nosotros hemos ensayado salir de esta villa, pero aquí la fuga es imposible.... El muro que íbamos a saltar se elevó súbitamente a veinte metros del suelo. Y vuestro padre.

—Oh, por piedad! ¡No llaméis a ese hombre mi padre!—replicó con energía la voz de la joven.—Ese hombre es un demonio! No, no; ese alemán no es mi padre.

—¿Qué queréis decir, señorita? Oh, hablad, por favor....

—Si es preciso que lo sepáis todo— Yo no quiero que vos podáis creer en solo segundo que ese hombre es mi padre y que una sola gota de la sangre que circula por mis venas sea de la sangre de ese monstruo con figura humana. De él, yo solo tengo el nombre excecrado... Mi madre era francesa... ¡Pobre y santa mártir! Ella me confió el calvario de su vida en su lecho de muerte, y me reveló el secreto de mi nacimiento....

Aquí la la voz se detuvo bruscamente y a través del cielo raso, Roberto de Artix creyó oir un nuevo sollozo.

—Oh, hablad, continuad por favor—suplicó el teniente.— Veo que mis presentimientos no me habían engañado... ¿Sois desgraciada, pobre y querida Paula? Hablad, os lo suplico.

—Ah! Ya sabía bien que érais un corazón honrado—continuó la voz de Paula, temblorosa de emoción,—Oh, madre mía: tú que me ves desde lo alto del cielo, tú me autorizas ¿verdad? a descorrer el velo del secreto de mi nacimiento a este valiente oficial francés para probarle que ésta que le habla a través del techo es francesa también

—¡Francesa! ¡Paula es francesa!—exclamó Roberto de Artix, ebrio de felicidad.

—¡Cuidado, mi teniente, que vais a perder el equilibrio!—gruñó Napoleón Carabí ante el entusiasmo delirante de su compañero.

—Sí, soy francesa,—continuó la voz de Paula—y por eso quería salvaros, por eso voy a ensayar todavía la manera de arrancaros de la horrible cosa. Escuchad el secreto de mi nacimiento.

(Continuará en el próximo número).

"Tiz" el Unico Remedio para los Pies Cansados y Adoloridos.

Para callosidades en los pies, cansancio, dolores, inflamación y callos, use "Tiz".

Las personas q. tienen q. estar de pie durante la mayor parte del dia, saben lo que es tener pies cansados, adoloridos, sudosos e inflamados. Estas personas usan "Tiz", y se curan los males de los pies solamente con "Tiz". Con él tienen sus pies en perfectas condiciones. "Tiz" es el único remedio en el mundo que extrae todo el sudor venenoso de los pies, que es la causa de que éstos estén inflamados, cansados y adoloridos. Cura instantáneamente el dolor en los callos, juanetes y callosidades en los pies. Es un remedio espléndido. ¡Oh! qué bien me siento los pies después de usar "Tiz". No tendrá que cojear más o tener esa cara de dolor. Los zapatos no le apretarán ni le molestarán los pies.

Compre una caja de "Tiz" hoy en cualquier botica. ¡Piense en esto! todo un año de bienestar para sus pies por poco dinero.

Estómages Acidos Son Fuentes de Peligro.

Consejo sensato de un prominente especialista.

Estómagos ácidos son fuentes de peligro porque el ácido irrita e inflama las paredes del estómago, dificultando así y haciendo casi imposible la acción de éste, a la vez que causando a la larga el noventa por ciento de las enfermedades del estómago que afectan a la humanidad. Las medicinas y tratamientos medicinales corrientes son del todo inútiles en tales casos, porque dejan intacto, y tan peligroso como siempre, el origen del mal, que es el ácido en el estómago. Este ácido tiene que ser neutralizado y su formación evitada y el modo más fácil de conseguirlo es tomando, después de cada comida, una cucharadita de magnesia bisurada en un poco de agua fria o tibia. Esta magnesia no solamente neutraliza el ácido, sino que evita la fermentación de los alimentos, que es la causante de aquel. Tomando un poquito de magnesia bisurada, en la forma que dejamos dicha, puede participarse sin recelo y con impunidad de alimentos que ordinariamente causan malestar. Esta magnesia bisurada puede comprarse en cualquier botica y debe tenerse siempre a la mano.

AGUAS MINERALES

— DE —

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vias urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.

APARTADO 633.—HABANA.

TENGA SIEMPRE EN SU HOGAR

Sal Hepática

La Sanidad del Organismo

ES UNA MEDICINA DE PREVISIÓN.

EVITA Y CURA TODOS LOS DESARREGLOS DEL HÍGADO

Fabricado por Bristol-Myers Co. Brooklyn, N. Y. De venta en Droguerías y Farmacias

Crónica Social de Provincias

De Cifuentes.—El Cronista viajaba, desorientado y triste, de Camagüey a las Villas.

Llegó a Cruces, pueblo de gran vitalidad en todos los órdenes... y encontró, como los errabundos legendarios, un oasis, donde apagar su sed y descansar.....

Sed de ideales, sed espiritual. ¡Oh, misterios de la psiquis!.. y allí pasó una temporada feliz.

Cruces es para mí un pueblo que promete, tanto por las corrientes de vida comercial que en él se notan, como por los habitantes que la componen, un porvenir halagueño.

Por eso le he dejado impregnado de recuerdos, que no quiero dejar de consignar en mi primera correspondencia a **Bohemia**, después de un lapso de tiempo. Y ya aquí de retorno a mi querido Cifuentes, saludo efusivamente a mis bellas lectoras y amigas.

***

Pésame. Lo imprevisto, causa, como es natural, sacudimientos de sorpresa y aturdimiento. Y más cuando se trata de un caso como el presente. Carlos Escalada, joven, saludable, de excelentes condiciones físicas y morales, ha caído repentinamente, en la emboscada artera de la "Gran Niveladora"...

No hace mucho lo vimos; desde la Habana, donde desempeñaba un destino, en una de las Secretarías del Estado, lo trajo el deseo de ver a su señora madre y demás familiares (que hoy lo lloran) siempre satisfecho y jovial. Y ya no existe.

Para todos sus familiares, el Cronista envía su más sentido pésame.

***

Despedida.—Hace días, llegó a ésta procedente de Remedios, donde reside, para ver a su querida abuela que está enferma, la bella señorita Otilia Olivera.

Después de estar a su lado 5 o 6 días, en el "express" volvió tomar pasaje para su pueblo.

Feliz viaje.

Cauto.

Srta. Josefa Martínez
Bella y sugestiva damita de Nueva Paz.

***

De Isabela de Sagua.—Bienvenidos.—Después de varios días de ausencia, se encuentra entre nosotros la distinguida señora Mariana A. de Oyarbide.

Desde ayer se encuentra entre nosotros, nuestro querido y estudioso amigo Manuel G. Walchey.

Procedente del Central "Resolución" llegó ayer nuestro apreciable amigo Oscar García Casanova.

Desde ayer se encuentra entre nosotros el simpático y estudioso joven Constantino Gómez, el cual cursa sus estudios en el afamado Colegio "Nuestra Sra. de Montserrate", de Cienfuegos.

***

Restablecidas.—Se encuentra completamente restablecida de la dolencia que le aquejaba, la bellísima y simpática trigueñita Consuelito Leras.

Esos eran nuestros deseos.

También se encuentra mejorada de salud la encantadora señorita María L. Casanova.

Nos alegramos.

***

De Caibarién.—Por escritura pública ante Notario de esta Villa, Lcdo. Alfredo G. Fuentes, se ha constituído la Sociedad Anónima denominada "Banco Mercantil de Cuba", con domicilio en Caibarién, para dedicarse a los negocios de banca y a los demás propios de las compañías de crédito.

La Directiva de la sociedad ha quedado formada en la siguiente forma:

Presidente: Indalecio Pertierra, (Banquero-Remedios); Vice-Presidentes: Pedro Gómez Mena, Banquero-(Habana); José María Viña, (Gerente de Rodríguez & Viña, S. en C.); Emilio Gómez Gutiérrez, (Almacenista importador de maderas); Secretario: Benito Valdés, (Gerente de Valdés & Ca., S. en C.); Vice-Secretario: Anacleto Urrutia, (Gerente de Urrutia & Ca., S. en C.); Vocales: Manuel Gómez Mena, (Banquero-Habana); Perfecto de Rodríguez & Viña S. en C.); Alejandro González, (Gerente de Valdés & Ca., S. en C.); Antonio Penabad, (Gerente de Urrutia & Ca., S. en C.)

La Compañía abriga el propósito de contribuir, especialmente, al desarrollo y protección de los negocios en este distrito, y al efecto, prestará todas las facilidades que sean compatibles con los intereses de la Sociedad.

JABON DE PEROXIDO DE REMMERS

PARA EL BAÑO Y TOCADOR

Pone el cutis suave como la seda

ANTISEPTICO

De venta en Wilson's y otras casas importantes.

Agente exclusivo:

ALBERTO PERALTA

SOL 72.—TELEFONO A-9136.

APARTADO 2349.—HABANA.

Las Comidas no le Haran Daño. No Sufrira de Indigestion, Gases o Acidez en el Estómago.

Coma sin temor a agruras, acedía, flatulencia o dispepsia.

Tan pronto como la "Diapepsina de Pape" llega al estómago, todo dolor desaparece.

Si las comidas no le caen bien, o se siente Ud. entumecido y cree que es la comida que lo llena; si por poco que Ud. coma le cae como un pedazo de plomo en el estómago; si tiene dificultades en respirar después de haber comido, eructos ácidos, alimento no digerido, acedía, o flatulencia, no le quepa la menor duda que Ud. necesita algo que le contenga las fermentaciones de los alimentos y le cure la indigestión.

Si Ud. quiere que cada porción de comida que se eche al estómago le alimente y dé fuerza a su cuerpo, debe tener el estómago libre de substancias venenosas, acidez excesiva y gases en el estómago que agrían su comida por completo, no permiten la buena digestión y causan que muchas personas sufran de dispepsia, dolores de cabeza, bilis, estreñimiento, etc. Su caso no es diferente; Ud. también sufre del estómago, aunque Ud. lo llame de otra manera; el mal está en que lo que Ud. come no lo digiere, sino que se fermenta y pone agrio, produciendo enfermedades.

Una caja de "Diapepsina de Pape" cuesta muy poco en cualquier farmacia y convencerá a la persona que sufre del estómago, cinco minutos después de haberlo tomado, que la fermentación y acidez en el estómago son la causa de la indigestión.

No importa que Ud. llame a su padecimiento, catarro en el estómago, nerviosidad, gastritis, o cualquier otro nombre; siempre acuérdese que en cualquier botica puede comprar un remedio que alivia al instante que lo tome.

La "Diapepsina de Pape" regularizará los desarreglos del estómago en cinco minutos, y ayudará a digerir prontamente, sin molestia o incomodidad, no importa lo que coma.

Un homenaje merecido

El día 20 de Marzo próximo pasado, el Advertising Club of Cuba ofreció un almuerzo en honor del Sr. Elgin F. Curry, en el Hotel Sevilla.

El simpático acto tenía por objeto rendir homenaje de admiración y aprecio al distinguido representante especial de la citada agrupación, que acaba de regresar de un viaje hecho por los principales centros de tourismo en la Florida, con objeto de desvirtuar las falsedades propaladas recientemente en la vecina gran república por los elementos interesados en restar auge a la corriente de tourismo norte americano que cada vez con mayor abundancia se dirige anualmente a las playas de Cuba.

Mr. Elgin F. Curry

Y en este sentido, la meritoria labor realizada por el Sr. Curry lo ha hecho acreedor a la gratitud no solo del Advertising Club, sino a la del pueblo todo de Cuba.

Durante el acto del almuerzo, que fué muy animado y estuvo muy concurrido, el Sr. Curry expuso, de una manera sucinta, el alcance de la labor realizada, en compañía del Sr. Joe Massaguer. Primero fueron a Key West, luego a Miami, después a Palm Beach, a Ormond, San Augustine y Jacksonville, y, dando la vuelta, hasta Bellair, Clearwater, St. Peterburg, Tampa, y algunas otras poblaciones intermediarias, dando así una vuelta completa al estado del Florida.

El Sr. Curry dió a conocer al Club, las simpatías que en todas partes de la Florida inspiraba Cuba, y dijo que en todos los lugares que estuvo halló una disposición en la prensa y las organizaciones comerciales para ayudar hasta donde pudieran a esparcir la verdad de los hechos, y que no halló absolutamente ningún ánimo o deseo de parte de los ciudadanos de los centros del turismo en la Florida de propalar rumores falsos y alarmantes respecto de Cuba, y que, en sus entrevistas personales con personas caracterizadas de la prensa, logró hacer propaganda en pro de Cuba que no pudiera haberse conseguido de otra manera, aún con el gasto de miles de pesos.

También dió cuenta el viajero de entrevistas personales que tuvo con comerciantes de la Florida, y dijo que no encontró absolutamente ningún sentimiento de animadversión hacia Cuba, sino precisamente lo contrario.

Al hacer comentarios sobre el negocio del turismo, el Sr. Curry expuso algunas de sus opiniones en el porvenir para la debida cooperación entre los beneficiarios del negocio en la Habana, y demostró cómo las poblaciones de la Florida obtenían un buen provecho de este tráfico. La Ciudad de Miami, Fla., durante algunas semanas en esta estación ha albergado de cuarenta a setenta mil personas.

Entre las cosas porque aboga el Sr. Curry se cuenta la necesidad de más hoteles, mejores y más grandes, no para hacer un perjuicio a los que actualmente tenemos en la Habana, sino para ayudarlos, pues mientras más hoteles tengamos, más turistas acudirán. Hizo recordar la observación del gran hombre Sr. Henry M. Flagler, cuando se le dijo que se proyectaba la construcción de un hotel en Miami más grande que el suyo denominado "The Royal Palm" que goza de mucha fama entre los turistas. Dijo el Sr. Flagler: "De todas maneras, anímenles para que lo construyan: que construyan veinte más en todos los puntos donde tenemos hoteles, pues harán a nuestro negocio más beneficio que perjuicio.

El Sr. Curry opina que deberían de hacerse algunas reformas en el servicio de la Aduana para el mejor despacho de los turistas y sus efectos, no únicamente en la Aduana de la Habana, sino también en las Americanas en Key West, Nueva York y New Orleans, pues raramente el turista abusa de los privilegios de traer al país efectos sobre los cuales deben de pagarse derechos, o llevarlos a su regreso.

El Sr. Curry es un hombre que ha estudiado el turismo en toda sus fases, y es de desearse que todos los demás agentes de vapores cooperen en esta faena con el mismo entusiasmo, pues mucho de bueno se lograría.

Antes de levantarse de la mesa, el Club tomó el acuerdo de dar las gracias merecidas a los periódicos y organizaciones en la Florida que tan benévola acogida dieron a sus comisionados el Sr. Elgin Curry y el Sr. Joe Masaguer, en su gira por aquel Estado, y ofrecerles su cooperación en el fomento de turismo, sea para Cuba, sea para la Florida, lo que sin duda alguna resultará de gran beneficio para ambas regiones.

Un Cutis Perfecto

La mujer debe aparecer siempre en sociedad bella y elegante. Las damas distinguidas han usado por más de 65 años la

Gouraud's Oriental Cream

para obtener un cutis perfecto. Purifica, protege y hermosea. Es la crema cutánea ideal líquida que no es grasienta, y que no se nota. Remítanse 10 centavos por un frasquito de muestra.

FERD. T. HOPKINS & SON, Props.

37 Great Jones Street Nueva York, E. U. A.

Veinte millones de cajas de "Cascarets" se venden al año.

El catártico mejor y más seguro para el hígado e intestinos y el mundo lo sabe.

¡Qué buenos son! No esté bilioso, mareado, jaquecoso ni estreñido.

¡Goce de la vida! Límpiese por dentro con Cascarets. Tómese uno o dos por la noche y verá lo que es limpieza de hígado y de intestinos. Verá como se le despeja la cabeza, se le desempaña la lengua, se le desinfecta el aliento, se le alivia el estómago y le entran en actividad ese hígado y esos diez metros de intestinos. Cómprese una caja en cualquier botica y anímese. Destierre esas jaquecas, esos accesos de bilis, resfriados y malos ratos. Arriba, hombre; échelo todo fuera. Y no olviden las madres que los niños impertinentes, biliosos, acalenturados y con la lengua sucia, piden Cascarets. Nunca hacen daño ni dan cólicos.

UN TONICO GENERAL

TONIKEL

Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICIÓN, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORREA, NEURASTENIA, MAL DE BRIGHT Y CONVALECENCIA DE LA GRIPE, DE PULMONÍA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.

FILUDINE

CONTRA EL PALUDISMO

ESPECIFICO DE TODAS LAS ENFERMEDADES DEL HIGADO Y LA VESICULA BILIARIA.

La FILUDINE es el remedio típico:
1º) de los cólicos hepáticos y la litiasis biliaria; 2º) de las cirrosis del hígado; 3º) de la dispepsia gastro-intestinal; 4º del paludismo, del cual es el verdadero específico, asociado con la quinina; 5º) de la diabetes...

Todos los que tienen alguna afección del hígado o bazo, todos los que viven en los trópicos y padecen fiebres, deben recurrir a la

FILUDINE

que les traerá segura, radical y definitivamente la curación de sus males. La FILUDINE constituye el tratamiento moderno de la diabetes y el paludismo.

En la tuberculosis, los últimos informes médicos dejan consignadas las curas maravillosas debidas a la accion especifica, sobre el bacilo de Koch, de los extractos de bazo, reforzados por los extractos totales del hígado, y a la acción cicatrizante de la tiarfeina sobre los pulmones.

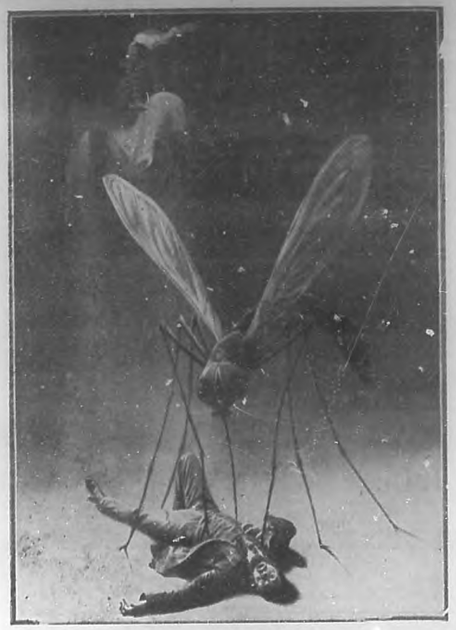
ACADEMIA DE MEDICINA

Informe del Dr. Legrand, Médico principal de la Marina, laureado de la Academia de Medicina.
(19 de Marzo de 1902).

ACADEMIA DE CIENCIAS

Comunicación del Profesor Combault, Doctor en Ciencias y Medicina.
(30 de Octubre de 1911).

NOTA:—La FILUDINE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República. Para más informes, dirigirse al Agente General en Cuba, señor Henri Lebrun, Consulado 48, Habana.



El hematozoario, causante del paludismo, es introducido en la sangre por un mosquito: el "anófelo". La ciencia ha encontrado un remedio nuevo, la FILUDINE, verdadero específico del paludismo, desprovisto de toxicidad y muy enérgico, cuyo uso permite combatir victoriosamente esa plaga mortífera de los trópicos.

Del predilecto de las familias.

Chocolate "BAGUER"

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases

"B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo.
Quien consuma este producto, logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finísimas.
Pídase en todos los establecimientos de víveres, panaderías y casas de importancia

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1916-17

BOLETINES DE IDA Y VUELTA, EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1916, hasta el 30 de Abril de 1917. Válidos por 10 días.

Artemisa	$ 2.72
Paso Real	" 5.32
Herradura	" 5.76
Pinar del Rio	" 6.88
Guane	" 9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el
DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20,000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE
HABANA

EL NIÑO SE PONE MALO, IMPERTINENTE, FEBRIL, CUANDO SE RESFRIA.

Véale la lengua; luego dele laxante de fruta para el hígado, estómago intestinos.

Jarabe de Higos "California" no hace daño a los niños, y a éstos les gusta mucho.

Madre, su niño no es inquieto y llorón por naturaleza. Algo tiene. Véale la lengua. Si la tiene sucia, es señal segura de que su estómago, hígado e intestinos piden una limpieza sin tardanza.

Si está distraído, pálido, frío, ronco, desganado, si no duerme ni actúa con naturalidad, si el vientre le duele o no funciona bien, si el aliento le huele mal, lo primero que procede es una buena limpieza de hígado e intestinos.

Nada iguala al Jarabe de Higos "California" para estas cosas; dele al niño una cucharadita y, a las pocas horas, toda esa bilis amarga fermentosa que obstruye los intestinos desaparece y el niño vuelve a su estado natural, a sus juegos y a su alegría. No hay niño a quien no guste este delicioso "laxante frutal", que lejos de hacer daño, jamás deja de efectuar una limpieza interior completa. En cada botella van las direcciones explícitas para tomarlo los párvulos, niños de todas edades y personas mayores.

Téngalo siempre a mano en casa. Un poco dado hoy, ahorra de tener un niño enfermo mañana; pero ha de ser el legítimo, el preparado por la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California". Pídale a su boticario una botella, y ojo a las imitaciones o falsificaciones.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACION Y VENTA TODOS LOS SISTEMAS

Se reconstruyen máquinas viejas dejándolas como nuevas.—Limpiezas mensuales por $1.—Cintas a 75 cts. de Primera calidad.

LUIS DE LOS REYES

AVISOS: TELEFONO A-1036
JESUS MARIA 59.
TALLER: MERCED Núm. 22

PAISAGE E IDILIO.

En la vaguedad de la penumbra crepuscular se vislumbran los objetos.

A distancia, en el horizonte se destaca el ténue fulgor del poniente sol y entre este y el espectador se vé confusamente el oscuro ramaje de frondoso arbol, la techumbre de la campestre vivienda, el amplio claror de la carretera y el refulgente brillo de las tranquilas aguas del rio por las cuales ahora boga, batiendo el remo que impulsa a frágil barquichuelo, el rústico campesino.

Allá en lontananza; en la ribera, no lejos de la modesta vivienda, apoyada en rústica empalizada, espera ansiosa la gallarda niña que suspira por el atrevido tripulante, que lo mismo llega al suave murmurio de las tranquilas aguas que al sordo rugido de la corriente cuando esta se precipita con impetu admirable hacia el declive que forma la bella cascada.

Luego que la enamorada joven ha estrechado con efusivo entusiasmo la callosa mano de su amado, cuando sus ojos le han acariciado diciendo con muda elocuencia cuanto le ama y cuanto ha ansiado su llegada; una vez que la sonrisa placentera ha inundado la faz de ambos, él toma el brazo de ella y comienzan lentamente a caminar.

Las dulces frases llegan amorosamente al oido, los ritmicos pasos denotan la completa abstracción que del mundo que los rodea los domina.....

Y allá van, carretera adentro por el bordeado camino de árboles disimiles, los felices que solo viven el momento ansiado de las venturosas ilusiones, de los inexplicitos ensueños, con el alma bañada por efluvios celestiales y saturada de inenarrables sensaciones.

A su paso las flores silvestres que ornamentan la campiña exhalan sus más embriagadores perfumes, los nenúfares doblegan sus tallos y la brisa que acaricia sus rostros juveniles se deleita en juguetear con las guedejas de ella, desordenando a la vez los lacios cabellos de él

Mientras, el Sol se oculta por completo sumiendo en densa oscuridad aquella parte del Universo, cansado ya de contemplar impasible, escenas semejantes, desde la época de Adán y Eva, hasta el momento aquel.

Sara E. LATZE.

***

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Fedora.—Caibarién.

Con suma complacencia contesto su interesante del 1º del pasado.

La casa que V. me cita es de las más caras de la Habana. Además V. debe saber que hoy todo articulo francés es sumamente subido de precio.

Como V. no me especifica si los precios que desea son en hilo o en algodón, creo lo mejor que V. me volviera a escribir, diciéndome como piensa; y si V. me dice el número de juegos que V. desea comprar yo podria obtenerle mejores precios y decirle lo que en conjunto podria costarle todo.

Si continuarán las boas de moda aun cuando no tan excesivamente altas por que parece que los trajes no serán ni tan cortos ni tan exageradamente anchos.

Los peinados muy sencillos, muy pegados a la cabeza, para diario y ondulaciones sin moño para vestir.

Siempre que lo desee, escribame.

***

M. L.—Cabaiguán.

Su amable y afectuosa del 12 me ha complacido como es natural. Es V. sumamente inteligente.

Me doy cuenta de la situación que han atravesado y de la incomunicación.

Simpatiquisima su impaciencia por **Bohemia**.

Lo del Concurso está, por ahora, paralizado hasta que todo se normalice. En su oportunidad se enterará V. de todo lo necesario.

Y le repito gracias por su extremada amabilidad.

***

E. Calvo.—Valle.

Con el mayor gusto la complazco: Conozco a una profesora de mandolina que daria a V. clases en su casa por diez pesos y por cinco en la Academia.

Ella no podria ir a su casa sino muy temprano por que tiene ya distribuidas todas las horas del dia.

Es excelente pero opina que si bien en un año V. podria tocar bastante, teniendo entusiasmo y constancia, no es posible que sea una cosa terminada pues para obtener cierta perfección se necesitan por lo menos tres años.

La mandolina puede costarle desde cinco hasta 50 pesos pero puede adquirir una, bastante buena para aprender—y que se la venden ya afinada—por $5.00 pesos.

No le dé pena consultarme nada.

DIGASE LA VERDAD.

"Allan Armadale," refiere el Señor Wilkie Collins, "decía la verdad á derecha y á izquierda bajo todas circunstancias." Eso le ocasionó algunas veces dificultades con cierta clase de gente, pero le dió una reputación que hacía su palabra tan buena como el oro; para Allan, era lo más natural, decían sus amigos "porque no sabía hacer otra cosa." El hábito de decir la verdad era tan bueno para él como para los demás. Si se desea establecer un negocio que dure aún después de que el fundador desaparezca, véndanse buenas mercancías, y dígase la verdad sobre ellas, mientras se pueda mover la lengua. Desde el primer momento de su introducción, nosotros hemos dicho la verdad acerca de la PREPARACION DE WAMPOLE y ahora el público la compra, sin hacer ninguna pregunta. Se ha descubierto que efectúa ahora y siempre lo que nosotros prometimos, y así se confía en ella como un hombre tiene confianza en el sólido y vetusto puente de piedra que ha sostenido el tráfico de varias generaciones. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Cereso Silvestre. Tomada antes de las comidas aumenta el apetito y es completamente distinta del nauseabundo aceite de hígado de bacalao y de sus emulsiones. En casos de Anemia, Debilidad Nerviosa, Tisis y las Enfermedades Agotantes, ha merecido la confianza que en ella ponen los doctores y el público de todas partes. El Dr. Enrique Núñez, Médico Cirujano y Profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de la Habana, dice: "Desde hace años uso la Preparación de Wampole, estando satisfecho de sus resultados." Eficaz desde la primera dosis. De venta en las Boticas.

PAÑO "ZERO"

Ahorra la tercera parte del hielo que se consume diario. La economía usando el paño "Zero", químicamente preparado consiste en que el hielo no se derrite con tanta rapidez.

Por dos centavos en sellos de correo se envía un folleto sobre este paño al que lo solicite. Precio 25 centavos.

De venta en la casa de Wilson, Obispo 52; B. Alvarez, Neptuno 90 y otros establecimientos.

ALBERTO PERALTA

Agente general exclusivo.

SOL 72.

Apartado: 2349. Teléfono: A-9036.

Habana, Cuba.

Anúnciese en "BOHEMIA"

Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos á TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la **mala digestión** desaparecerán, ó sean **dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.**

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el extreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, validos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes para Cuba.
J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19.

GRATIS! Esta Sortija Centellante

Para introducir nuestros **Famosos Brillantes Essex** y nuestro catálogo completo ilustrado con bellísimos grabados de relojes y joyería, ofrecemos a Ud. enviarle absolutamente **GRATIS**, al recibo de 50 centavos oro americano en giro postal, sellos de correo, no usados, o moneda, para pagar los gastos de envío por correo, etc., esta hermosa sortija de **ENCHAPADO DE ORO**, que le garantizamos resiste la prueba del ácido nítrico, montada con nuestro **Brillante Deslumbrador Essex**, cuyo fuego y brillo extraordinario ha desafiado la certeza de los peritos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de $100.— oro. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franqueo, inmediatamente.

Todo caballero o señora de gusto refinado debe comprar una o más de estas **Preciosas Sortijas de Brillantes Essex**, para adorno personal, o para regale, que sin duda será grandemente apreciado por sus amigos o parientes. No pierda usted tiempo. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, se olvide usted indicar si desea la sortija para caballero, o para señora y mande el tamaño exacto de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tirita de papel o de cordón.

ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: $6.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galiano 139.—Monte 202.—Oficios 42. Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Bataban6
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Cienfuegos	Encrucijada	S. A. de los Baños
Pinar del Río	Bayamo	Marianao	Victoria de las Tunas
Sancti Spíritu	Camagüey	Artemisa	Morón
Caibarién	Caimanera	Colón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo. Lumbago
Neuralgia. Calambre. Dolores de Cabeza
Cara. Oidos. Garganta. en el pecho.
Endurecimiento de músculos.
Picadas de Insectos

La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba
Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.
La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

COMPAÑIA CUBANA DE FIANZAS

Pólizas de Seguro Obrero.
Cuba Núms. 76-78.—Teléfonos: Compañía Cubana de Fianzas, A-2382. Seguro Obrero, A-0585.
ACTIVO: $400.000.00.

Guillermo de Zaldo, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente.
Secretario-Letrado-Consultor: Claudio G. de Mendoza.
Directores: Narciso Gelats y Durall, Luis Suárez Galbán, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco y Castilla, Carlos de Zaldo, Carlos J. Párraga, Sebastián Gelabert, Herm. Upmann, Francisco Plá y Picabia y R. de Arozarena.
Director General: Ramón Gutiérrez.
Sub-Director Jefe de' Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.
Cajero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba Núms. 76-78, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para **SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.** También tiene constituído otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio. RAMON GUTIERREZ. Director GENERAL.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS é INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: *En las principales Farmacias.*

--- PARIS Y BERLIN ---
Grand Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre. BELLEZA registrados.

Depilatorio belleza. Tiene fama mundial porque es inofensivo y el único que *quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc.*, sin perjudicar el cutis, por delicado que sea

Tintura winter. Con una sola aplicación *desaparecen las canas*, obteniendo *cabello, barba y bigote* un hermoso castaño o negro. Es la mejor y más práctica.

Polvos belleza. Alta novedad. Calidad y perfume superfinos y los más adherentes para el cutis. Hermosura y distinción. Se venden *blancos, naturales, rosados y morenos.*

Cremas, marca BELLEZA (*líquida o en pasta-espumilla*). Dan en *el acto* al *rostro busto y brazos* blancura y hermosura ideal sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas e inofensivas (*Blanca o rosada*).

Loción belleza. (*maravillosa para el cutis*). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y *firmeza de los pechos de las mujeres*, sin nada artificial. Las personas de *Rostro envejecido* o con *arrugas, granos, barros, pecas, asperezas, etc.*, a las 24 horas la bendicen. Es inofensiva.

DE VENTA *en las principales Perfumerías, Droguerías, y Farmacias.*—DEPOSITOS *en* la HABANA: *Droguería de* SARRA; *Teniente Rey 41, y la de* JOHNSON, *calle Obispo.*—Fabricantes: ARGENTÉ, COSTA y Ca., BADALONA (*España*).

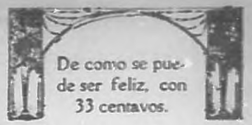
ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

El baño es lo más eficaz para conservar la salud del niño.

Ofrecemos el mejor surtido de esos artículos.

VENGA A VERNOS O PIDANOS CATALOGO

PONS y Ca.
S. en C.
EGIDO 4 Y 6
Telefs. { A-3131. A-4296.
Correo Apdo. 169.
HABANA



(De la Pág. 5).

—Ni nos hemos visto.

—No. Y sin embargo, yo le conozco.

—Alguien,—susurró Eddington,—le habrá descrito un superhombre, y es natural, que V. cree reconocerlo ahora en mí.

—Vd. es George Eddington,—dijo ella.—Y no lo he reconocido por su persona sino por algo acerca de Vd.

—¿Algo acerca de mí? ¿Qué?

—¡Oh! Eso es lo que callo. Debo ser discreta.

—¿Por qué? ¿Qué cosa? ¡Gran Scott! ¿Qué significa eso?

La farola de la locomotora brilló en medio de la oscuridad. Cuando el tren se detuvo, él la ayudó a salir de un salto y en el corto trayecto de regreso a la ciudad, trató en vano de esclarecer el misterio que ella le había planteado. A todas sus preguntas, ella respondía con un movimiento de cabeza.

—No se lo he de decir, debo ser discreta.

En la estación de New York, ella insistió en tomar un "taxi". Vd. no ha de pagar al chauffer,—le indicó con un fulgor en sus ojos, que él no vió.—Mi deuda es ya demasiado grande: Una vez en casa, mi familia me rescatará.

—Y la dirección,—demandó Eddington esperanzado.

Ella la dijo y él la repitió al chauffer. Entonces, viendo que quedaba con la mano en la portezuela que había él mismo cerrado, mirándola a través de la ventanilla abierta, le dijo gentilmente:

—Buenas noches, Mr. Eddington—ofreciéndole la mano y añadiendo con, una adorable sonrisa:—Mis cariños para Charo.

—¿Rosario? ¿Conoce Vd. a mi hermana?—gritó él.

—Perfectamente. Tan bien que a menudo vamos a compras juntas. Las pasadas Pascuas la acompañé, cuando ella la compró un regalo a Vd.!

Sus ojos brillaron, inclinados ante ella.

—¡Entonces todo está claro!—gritó.—Vd. debe ser Ruth Crowell. Charo ha tratado de reunirnos desde hace meses. ¿Irá Vd. a Westchester conmigo mañana? Hace un tiempo precioso para jugar al "golf".

—¿Mañana? Y su trabajo....

—¿Es posible que Vd. olvide tan pronto?—le interrumpió él.—El único trabajo de un hombre cuando encuentra un ideal.....

—Entonces, hasta mañana.

Y al arrancar el auto, ella añadió bajito: Y cuando estemos allí redimiremos la petaca que le regaló Charo a Vd.....

El auto partió y Eddington continuó de pié, siguiéndolo con la vista. Miró las estrellas y lanzó un profundo suspiro.

Dos horas antes era un hombre solitario, con la mente ocupada en la contemplación de varias monedas sobre su mano. ¡Y pensar que aquellas monedas le habían abierto un mundo nuevo; y que le habían hecho adquirir tanta experiencia!

"¡Treinta y cres centavos!—murmuró—más el amor! ¡Qué diferencia! Por Jove! Es suficiente para estar vivo y ser feliz!

Traducción del inglés, especial para "Bohemia", por Félix Soloni.

Ilustraciones de James Montgomery.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilitas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetis. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapía 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga
Tiene el placer de participarle a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D.—Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono A-1968.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128, (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Doctor G. E. Agramonte
Médico-Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.
Industria 113, Bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante", Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completos $2.00. m. o. Laboratorio Analítico.
del
Dr. Emiliano Delgado
Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnzsia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. José Muñiz
Médico Cirujano
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87 A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heróico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y 2 a 5, p. m.
GABINETE "ALTHAUS"
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.

OCULISTAS

Dr. J. M. Penichet
Oculista del Departamento de Sanidad y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Oídos, Nariz y Garganta. Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m., (previa citación). De 2 p. m. a 4 p. m.; diarias
De 4 a 5 Martes, Jueves y Sábados para pobres $1.00, al mes por la inscripción. Cuba 140 esq. a Merced. Teléfono A-7756. Particular F. 1012.

Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: $1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono:.A-8627.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51, (altos).

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213. Habana.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

Dr. Orosman López
Ortodoncista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.
Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Adolfo Marquez
Cirjano Dentista
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana.
1.50.

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana

Dr. Weis
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba.

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A- 4951.

ABOGADOS Y NOTARIOS

Dr. Mario Díaz Irízar
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono1. A-3538.

José R. Cano
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-1737. Habana.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado
Bufete: Mercaderes 16½. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario
Aguiar 78. Teléfono: A-2376. Habana.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguiar 101. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado
Lamparilla Núm. 1. Teléfono: A-2017. De 1 a 5 p. m.

COMADRONAS FACULTATIVAS

F. MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas: de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0323.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
San Nicolás 65 A.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81. (bajos).
Hasta. 31 de Dbre. de 1916.
31|12-1914.

María Regla Molinet
Comadrona
Teléfono: A-1849.—Romay 25.

PROFESIONES

"LA SAGRADA FAMILIA"
Directora: Beatriz Palacio
Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acmé", Sloyd y todo género de bordados.
Precios muy reducidos. (g)

PROFESIONES

VICTORIA PASTOR,
Viuda de Bristol.
Ofrece a usted su nuevo gabinete Quiropédico en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras y señoritas.
Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono A-1367.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó
Víveres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoaín 67.—Teléfono: A-6273. Habana.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluídos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

HIPOTECAS

JOSE F. MATA
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono: A-2973.
Hta. Dbre. 1913.

CARMEN MONTEMAR
Profesora de Piano del Conservatorio de París.
Campanario 30 (altos). Habana.

Academia de Corte y Costura
"SISTEMA MARTI"
Directora: Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 3 $5. alternas $3.
Jesús María 92, (altos). Teléfono: A-8203.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono: A-5127. Habana.

"Vientre Péndulo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana

"ACADEMIA MODERNA"
Dirigida por la Dra. Torruella.
Oquendo 19.
Enseñanza elemental y superior de la Música.—Piano, solfeo, canto, violín, mandolina.
Dibujo, pintura y escultura.
Inglés, francés e italiano.
Instrucción, corte, confección y labores.
Esta Academia cuenta con un competente grupo de profesores.

Vicenta García
Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

JUANA GARCIA
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos. Calle 8 esquina a Dolores. Jesús del Monte. Teléfono 1-2900. Habana.

LA CASA DE LA TROYA.

Por Alejandro Pérez Lugín.

(Continúa)

Así fueron discurriendo los días, mejor diríamos las noches, del estudiante, hasta los últimos de Enero. En todo este tiempo ni habló ni supo de la de Castro, ni, fuera de una tarde en que se le ocurrió acompañar a Madeira, que tenía por allí no sabemos qué negocio, viósele por la calle de la Senra. No habían vuelto a pronunciar sus labios el odiado nombre de Carmiña; pero allá, en un rinconcito de su corazón manteniase viva la imagen de la arrogante rapaza.

Por aquel entonces, Casimiro, que era un águila para estos descubrimientos, encontró hacia el final de la rúa de San Pedro, en los Concheiros, cierta taberna, en donde, a la habilidad para el condimento del pulpo y de la merluza con guisantes, uníase la vecindad de unas mociñas parloteras y risueñas, que constituían el mayor encanto de aquel lugar. Precisamente la tarde de este día, primero de Febrero, Barcala, Augusto, Madeira y Gerardo (Artagnan y los tres mosqueteros, como les llamaban), tenían dispuesta una merendola en la huerta de la taberna, con la esperanza de que a ella acudirían las retozonas rapazas, quienes, tras muchos ruegos, así lo habían prometido previa formal promesa de que la calaverada quedaría en el más profundo secreto que es capaz de guardar un estudiante.

Augusto y Roquer encaminábanse hacia allá a prima tarde. El oficioso Armero aprovechaba la ocasión, ¿cómo no?, para lucir sus fecultades ciceronescas ilustrando a su amigo con la historia y circunstancias de los lugares por donde pasaban.

—Aquí, en Santiago, cada piedra te es un capítulo de Historia, cuando no un tomo entero. Ahí, en ese callejón, estaba el hospital de Armenios... Esa es la capilla de la Animas. ¿No has entrado a ver las esculturas? Enhorabuena, chico. Un horror.... Esta casa se llama la de la Favorita, porque en ella vivió doña Leonor de Guzmán, la favorita de Alfonso VI; la de la ópera. Por eso le han puesto a esa calle la de las Casas Reales. En el teatro Real hay una decoración que reproduce esa que se ve allí abajo, donde estuvo de novicia doña Leonor, que debió ser una hembra... Tú la habrás visto en el Real, la decoración, es claro. ¿Has oído a Gayarre en esa ópera? Estupendo, ¿verdad?.... A esto le llaman la puerta del Camino. Por aquí entraban en la ciudad las peregrinaciones que de todo el mundo venían a visitar el sepulcro del Apóstol. Gente muy religiosa; pero con unos harapos y un mal olor..... Figúrate. Como que todavía se nota... ¡Hombre! vamos por aquí que te voy a enseñar una cosa curiosa.

Metiéronse por una calle sucia y pina, paralela a la rúa de San Pedro, a cuyo comienzo había unas casuchas que, por la rueda de coheteria que ostentaban a la puerta, y, más claramente, por los letreros que sobre éstas lo cantaban, descubrían ser talleres de pirotecnia.

El caserío de la calle era viejo, sucio, sórdido y mal oliente. Mansión de gente miserable, acogida a la vecindad de los cementerios como a una esperanza de descanso. Por el arroyo pululaban chiquillos harapientos y asquerosos. Asomábanse a las puertas de las casucas mujeres desgreñadas, hechas un puro guiñapo.

Augusto, sin prestar la menor atención al cuadro de miseria, subió con su amigo el breve graderío de piedra del cementerio del Rosario, a cuyo término un cobertizo ruinoso resguarda una portada ojival—"ojival del siglo XIV, ¿sabes?"—en la que aparece la Virgen con el Niño en brazos, rodeada de ángeles y santos, con esta leyenda debajo, en el friso, sobre la que el cicerone llamó la atención de Gerardo: "Esta imagee he aquí posta por alma de Jua Tuorum".

Ante la Virgen ardía una lampara de aceite; alrededor, algunos ex-votos testimoniaban su poder.

—Esa lámpara alumbra esta imagen sin apagarse desde hace más de quinientos años. Sostiénese con la venta de las panochas de maíz que vienen a dejar a la Virgen de Bonaval sus devotos..... Aquí te estaba la cruz del "Home santo". Ese home era el desdichado Juan Tuorum de la inscripción, un infeliz herrador a quien, hacia el año mil trescientos veintitantos, condenaron a muerte creyéndole jefe de una las numerosas partidas de bandoleros o vengadores que en aquella época de revueltas y atropellos asolaban campos y villas. Peleas de los paisanos con los señores de entonces que te eran unas fieras. Juan Tuorum, a pesar de todos los testimonios aducidos en su contra, era inocente y de ello protestaba; pero no le hicieron caso. Al pasar por aquí, camino del suplicio, pidió que le permitiesen rezar

(Continúa).

HOTEL
MC ALPIN
NUEVA YORK

EL MAS GRANDE
Y
MAS POPULAR
DEL
MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamento de Informaciones Latino-americano.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin
Broadway
a la Calle 34.
NUEVA YORK

L. M. BOOMER
Director Gerente.

¡Muchachas! Tened una Hermosa Cabellera.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

Cura la caspa, la picazón en el cráneo y evita que el cabello se caiga.

Si desea poseer una cabellera abundante y hermosa, suave, lustrosa, sedosa, ondeada y sin caspa, no tiene más que usar Danderine.

Es fácil y no costoso tener un cabello bonito, suave y, sobre todo, abundante. Sólo tiene que comprar ahora un frasco de Danderine de Knowlton. Todas las farmacias lo recomiendan. Apliquese un poco según las instrucciones que acompañan a cada frasco, y al cabo de los diez minutos se notará más abundante. Se pone fresco, sedoso, cogerá un lustre incomparable, y verá que no puede encontrar la menor partícula de caspa y no se caerá el cabello; pero su verdadera sorpresa será después de usarlo por varias semanas, cuando vea el cabello nuevo, fino y suave creciéndole por todo el cráneo. Danderine es el único tónico, a nuestro juicio, que hace crecer el cabello, destruye la caspa y cura la picazón en el cráneo, evitando que el cabello se caiga.

Si Ud. quiere ver lo bonito y suave que su cabello es, humedezca un paño en un poco de Danderine y páseselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Su cabello se pondrá suave, lustroso y bello en pocos minutos; una sorpresa agradable aguarda a todas aquellas personas que lo prueban.

LA CASA DE LA TROYA.

(Continúa)

ante esta imagen. Concediéronselo, vino adonde estamos nosotros, hincóse de rodillas, y puesto los ojos y el corazón en la Soberana, gritó desesperado: "¡Virgen Santísima, ven e váleme!" Y, en el mismo instante, ¡pum! desplomóse muerto. La gente, que vió que de este modo la Virgen quiso demostrar la inocencia de Juan Tuorum, comenzó a gritar: "¡Milagro! ¡Milagro!" Y, para perpetuarlo, se puso esta inscripción al pié de la imagen y erigiéndose aquí una cruz, la del Home santo, que ahora verás al final de la rua de San Pedro, adonde no se por qué fué trasladada.... ¿Eh? ¿Verdad que es interesante?—Y, al volver para descender las escaleras, dió un fuerte codazo a Gerardo, diciéndole en voz baja—: Mira quién viene por allí.

Al señor Roquer y Paz, don Gerardo, dióle eso que vulgarmente se llama un vuelco del corazón. Una catástrofe. De una de aquellas casucas miserables salía, con doña Segunda, Carolina Castro Retén. Una pobre mujer, maltratada por los años y la miseria, mas ¡... esta, con ser aquéllos muchos, las despedía a voces desde la puerta.

—¡Dios nuestro Señor las acompañe, señoritas, y las premie tanto bien como hacen a los pobres! ¡Santísima Virgen las favorezca! ¡Doña Segunda, que Dios la bendiga e mais a todas as personas de su familia y que bien la queran!.... Miña señorita Carmen, santa, santiña, santiña boa, ¡Nosa Nai... o Carme la acobije con su manto y le dea mucha felicidad, que mismo la merece, porque es usted muy buena e mais muy guapa, y yo he de pedirle que le haga muy dichosa!.....

—Hay que acercarse a saludarlas—dijo Augusto adelantándose hacia ellas antes de que tuviera tiempo de contestar su amigo, quien, naturalmente, le siguió, y ¡vive Dios! que sin violencia.

—¿Y luego, qué milagro ustedes por aquí?—preguntó Augusto a las damas.

—Milagros, nosotras, ninguno—contestó doña Segunda.—Si acaso, ustedes. ¡Sabe Dios adónde irán por estos andurriales!

—A ningún sitio malo, doña Segundiña. Le andamos entreteniendo el aburrimiento de este hombre, que está siempre triste, viendo curiosidades, y le he traído aquí para enseñarle la Virgen de Bonaval.

—Bueno, más vale así. Pues nosotras estamos haciendo la visita de la conferencia de San Vicente, que nos tocó de pareja esta semana; la hemos ido retrasando, retrasando, y ya no había más remedio que hacerla hoy, porque mañana, sábado, es fiesta.

—Cierto. La Candelaria. Gran baile en el Casino—repuso Augusto.—Pos supuesto, Carmiña, que usted irá, y sus niñas de usted, doña Segunda, también.

—Yo no sé—dijo la de Castro.—Todavía no lo tengo decidido.

—Pero lo decidirás—contestó la señora del ex juez.—Mis niñas, claro que van. Primero falta la música. ¡Con lo que están mareando a su padre, desde que le hicieron de la Junta del Casino, para que diese este baile...! Ventura quería que hubiera unas conferencias científicas, discursos, qué sé yo... Sus cosas. Pero ellas, tanto y tanto le tienen pleiteado, que se han salido con la suya. Conque luego se queden comiendo pavo....

—Pues si usted va, Carmiña bonita—díjole Augusto—, me tiene que reserver un bailecito.

—Con mucho gusto. ¿Qué prefiere usted, un vals o un rigodón?

—Si le parece a usted, un rigodón.

—Muy bien; es más descansado.

—No se burle usted de mi obesidad. Es que el rigodón dura más tiempo. Para probarle a usted que no es lo que piensa, reclamo también un vals.

—Bueno, el primero.

—No, el último; que nunca llegan ustedes con puntualidad, y el que se apunta el primer baile se queda con las ganas.

Entonces Gerardo, que hasta aquel momento había permanecido dignamente silencioso y serio, fingiendo una indiferencia que estaba muy lejos de sentir.—¡Cristo, si estaba tan linda con aquella mantilla que le besaba la cara, y la sencillez del traje obscuro, que en aquel desolado fondo zuloaguesco realza su gentileza y hermosura!—, sin ser dueño de sí, dirigióse a Carmen:

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.

Todos necesitamos

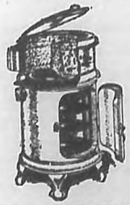
un laxante a menudo. El AGUA PLUTO es el Rey de los Purgantes. Embotellada en las Fuentes de French Lick, Indiana, E.U. de A., y de venta en todas partes.

Los principales médicos recomiendan el AGUA PLUTO.

De venta en todas partes.

NO ESTA COMPLETO

su mobiliario, si no tiene V. en su casa una nevera de metal e higiénica. Nuestra



WHITE FROST

es una nevera de forma redonda, toda de metal esmaltado en blanco, elegante, cómoda y de fácil limpieza.

LOS NUEVOS MODELOS

recibidos tienen el depósito de cristal en el exterior, siempre a la vista, lo cual conserva el agua pura y sin sabor a comestibles.

POLO NORTE

es de forma cuadrada, de metal esmaltado en blanco, esbelta y práctica.

ALASKA

es una neverita económica, propia para habitaciones o despacho particular.

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

OBISPO Y HABANA.

Salvitae
Dolor de Cabeza
Salvitae
Estreñimiento
Salvitae
Gota y Reumatismo

¿Por qué le hace tomar á su niño Aceite-Higado-Bacalao

o demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

licor esquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de *cuatro cucharadas de Aceite de Higado de Bacalao.*

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Cajas de Ahorros

HABANA

AGUIAR 106 y 108

SEÑORA:

Sea Ud. económica, no despeirdicie.

Aproveche sus vestidos. PONS, el acreditado tintorero, se los dejará como nuevos por módico precio.

Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rapidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS.

AMISTAD 114. TEL. A-8823

Para adquirir fama y popularidad suscríbase a **BOHEMIA** la revista de más circulación y popularidad.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE —$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

BANCO NACIONAL DE CUBA

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase Ex-interno de los Hospitales de París. 19: Avenue de Villiers. PARIS.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las Oficinas de Correos de la Habana.